AÑO III — Núm. 96 EDICION DE 10 PAGINAS Numero suelto: 8 centavos FORTE PAGO Sábado 20 de Mayo de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Critica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

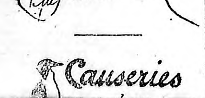
Una carta sensacional

Como ha llegado la damos: es un fragmento de una carta del gobenador saliente de Santa Fe a un correligionario de esta capital:

"He bajado de la altura con la sensación molesta de las cimas. El barro salpica aún en esas elevaciones y yo no puedo vanagloriarme de haber salido indemne. Es que teniente amigos, el desliz es inevitable. Por ser consecuente llevé a los departamentos de policía a funcionarios inútiles a veces delincuentes, y a los puestos públicos ineptos y desagradecidos.

El mal que hice a la provincia rebotó sobre mi nombre y ninguno de esos que mi condescendencia había encumbrado tuvo un gesto digno del momento. Lehman me ha atacado a través de Caballero y Caballero atacará mañana a Lehman a través de mí. Es que hemos nacido sustentando principios erróneos de moral y de política y al enfrentarnos con la realidad, que era el gobierno, han fracasado nuestras pretendidas virtudes. Juan Machain no es un error, sino la crisis de una tendencia política. Lo que se ha malversado no es tanto como lo que se ha perdido o dejado de ganar por falta de capacidad administrativa.

Un sólo hombre no hace gobierno, y el mismo Washington puesto en mi caso habría visto con ojos de espanto desmoronarse el crédito de la provincia y hundirse en la opinión pública, su estima personal. Tenemos a más un jefe que contribuye eficazmente a la derrota. Carece de vista y en los momentos urgentes, cuando una resolución buena o mala podría dar solución a un estado difícil, calla y se esconde y delega a las medias frases lo que debiera de encomendarse a las palabras enérgicas, dichas en el medio de la calle si es posible. Ha fracasado el sistema, pues, y con él los hombres. Los lobos y los abusos de que con justicia se me culpa deben de ir primero a perturbar la grata digestión de esos señores del comité nacional, que nunca sirvieron para nada. He bajado con "honra", pero "deshonrado". Es la recompensa' paciencia."



No es un ignorado el señor Navarro Monzó, portugués. Llegó hace algunos años recomendado al señor Udaondo, quien ejerce en "La Nación" efectivo patriarcado. Averiguósele de qué aptitudes adolecía, y confesó que había sido crítico de arte. Convicto y confeso, fué pues condenado al ejercicio de la crítica de arte de "La Nación". He aquí un episodio bíblico.

Poco después confesó el señor Navarro Monzó, portugués, que algo se le entendía de literatura lusitana. Convicto y confeso fué condenado a dictar una cátedra en la Facultad de Letras. He aquí un episodio inverosímil.

No había transcurrido un sigio, cuando el señor Navarro Monzó, portugués, que ya tenía ciertas alas, porovocó la justa ira de los expositores al salón de arte, y "La Nación" declaró que sus apreciaciones y dictamenes eran inapelables. El señor Navarro Monzó, era un avatar de Frexas, el crítico brillante, mesurado y erudito. Había que creerlo. He aquí un episodio ridículo. Agreguemos que había sido agraciado el mismo señor Navarro Monzó, siempre portugués, con la secretaría del Interior, durante el ministerio del señor Indalecio Gómez, buen amigo por cierto de clérigos y sacristanes.

Exaltado el Sr. Murature, a la cartera de relaciones exteriores, nuestro héroe, hijo dilecto de "La Nación", comenzó a dar los primeros pasos para lograr un consulado, aunque fuera en Pingüini. Acaban de ofrecerle ese consuelo. Háliase el decreto a la firma del presidente de la nación. He aquí entonces un episodio lamentable y antipático. Menester es convenir en que la fortuna es para otros esquiva, atolondra con tales obsequiosidades, al dichoso extranjero. Si pudo ser el Sr. Navarro Monzó un inmigrante golondrina, dispuso el destino, hacerlo inmigrante conquistador; arquetipo de esa inmigración, que deprime el sentimiento de la nacionalidad, y abate de tal suerte, las aspiraciones de espíritus inteligentes y loboriosos. Sea parte para nuestro consuelo, pensar que si carecemos por un lado de genuina representación ante los gobiernos extranjeros, estrechamos con portugal un vínculo eficaz.

El Banco Hipotecario

EL Dr. ZENAVILLA

En estos momentos de indecisión económica, cuando las garantías comerciales quiebran por falta de solidez y confianza, ha resultado con caracteres especiales la fecunda obra del Banco Hipotecario y de su digno directorio. Cabe tal homenaje en su calidad de presidente del Directorio al doctor Zenavilla, probo funcionario, e incansable trabajador que ha consagrado a las altas funciones que desempeña todas sus reconocidas aptitudes y energías. Conjuntamente con el doctor Zenabilla merece un sincero elogio el señor Augusto Marcó del Pont, eficaz colaborador de su estimado jefe y amigo.

El Banco Hipotecario, comporta pues, para nosotros, una de las más sólidas garantías.



España se ha estremecido de alegría y de profundo orgullo. Benavente, el hondo desenmarañador de altas pasiones humanas, ha agregado a su luminosa cosecha intelectual, una obra más. España, de pie ante ella, dice que esa obra es la cúpula del edificio maravilloso que el comediógrafo construyera en veinte años de labor sincera. España, por boca de 10.000 admiradores, ha llenado el mundo con el clamor de ese triunfo.

Lo lamentamos: no estamos con España en este momento de ruda prueba para la inteligencia humana. A través de los telegramas y el entusiasmo, no vemos más que dos cosas. Una obra perfecta, profanada, y un carácter leal a su tradición literaria falseada en su base psicológica. "Los intereses creados" y Benavente. Agregar a la insigne comedia (la más noble y más meritoria comedia que conociese el mundo después de las que escribió Moliere), una sátira forzada, arrancada al caótico medio español, plegada a la escena con desdoblamientos de tipos espiritualmente inferiores, para encarnar símbolos, y moralmente superiores para ser satirizados por "oposición política", es sencillamente deformar el concepto del espiritualismo y rebajar el concepto de *la fábula satírica.*

Benavente ha ganado en popularidad y manoteos lo que ha perdido en independencia, en arte y en profundidad. España necesitaba "una obra". Benavente la "confeccionó" y de ahí el éxito.

El simple "pataleo" de la multitud ya nos predispondría en contra, jamás una obra de verdadero arte se impuso desde el primer momento a la muchedumbre. Es el lento proceso, en el que se combinan la crítica, la adaptación del gusto, y la facultad de ver e interpretar la belleza, lo que impone una obra. Tal la de Ibsen, en su famoso peregrinar por el mundo del olvido con sus geniales creaciones: tal Shakespeare, la cumbre del talento literario, con sus incomparables breviarios de arte excelso. Creemos que es el Racine el que dijo: "Me conformo con que a los 15 años se haya reconocido el valor de mi drama". Benavente mismo sabe de la "lentitud del triunfo". El premio mejor al arte dramático dannunziano fué una silbatina. No estamos pues con España. Sinceramente depositamos nuestras "siempreviyas" junto a la corona de laureles que la multitud ha tejido al genial autor, en su último estreno.

Basuras, residuos y otras cosas

EL PURITANISMO DEL Dr. GRAMAJO

No sabemos si la higiene influye directa o indirectamente en la moral; el doctor Gramajo, sin embargo, debería saberlo, puesto que es un gran moralista.

Para él, no obstante, parece ser que teniendo su casa limpia, ya puede propagar la moral puritana que importó no se sabe de dónde, aunque por las demás casas y las calles haya que usar un aparato parecido al que los soldados sostienen sobre su nariz para librarse de los gases asfixiantes.



Se conforma, para remediar el conflicto gravísimo y justo de los musolinos, con entrevistarse con fulano y mengano, que nada pueden resolver, y sigue obstinado en su negación consistente en que el conflicto va decayendo, magüer la realidad y el más ñoño sentido común, diga y pruebe que la basura y desperdicios van aumentando, lo que nos obligaría, de persistir más el movimiento por incapacidad de los encargados de solucionarlo, a convertirnos en aeronautas, porque, de lo contrario, se hace imposible todo tránsito a estilo humano, so pena de que el elemento femenino, que el doctor Gramajo suprimió de los "cabarets", vaya mostrando sus muslos sacrílegos para los moralistas como el intendente.

La huelga va declinando — se dice —y las basuras de las casas no se recogen, las calles no se barren ni se riegan, ni se vislumbra ya la naturaleza de



un adoquinado, si es de madera o de piedra; montones de residuos infectos dejan entrever una putrefacción próxima muchísimo más peligrosa que si a los musolinos, en vez de rebajarles el sueldo, se les hubiera aumentado en algo, puesto que ya de sí lo necesitaban.

Y aquí, ya que el señor Gramajo es un gran moralista, nos preguntamos otra vez: ¿la higiene tiene algo que ver con la moral?.—No es posible — contesta Perogrullo — que revolcándose en el cieno, se pueda ser impoluto de cuerpo y alma.

El doctor Gramajo, moralista, tiene la palabra.

DESDE LA BARRA

ENSALADA CRIOLLA

Comenzaron las sesiones en nuestro Hon. Congreso y con ellas ha soplado de los "Montes", un nuevo y agradable vientecillo de animación politiquera, que alegrará, no poco, este "Valle" de lágrimas.

¿Que nos deparará el nuevo período? No dudamos que allí, han de decirse cosas que pondrán "Rojas" aún a las caras de muchos de los avezados, y felices los que puedan desde la "Barrera" contemplar la lidia. Se prevé desde ya, un nuevo discurso kilométrico del vate Oyhanarte, y no faltará quien diga:

—"Melo" suponía; poco "Repetto" ha demostrado siempre. Por qué no nos dejará en "Paz"?

Faltas perdonables son éstas en los jovencitos, mientras la paciencia no se "Agote" y se encarguen los viejos, de aplicarle un "Juto" correctivo. La perspectiva halaga a los viejos y nuevos diputados. No faltará en las espaciosas "Salas" del Congreso, la copa de "Jerez" con su correspondiente "Massa". Aquella casa — en cuanto a lo nutritivo se refiere — será un verdadero "Mercado".

Siempre se hallará a tiro un "Garzón" que les sirva a un "Moreno" ordenanza, ducho en la profesión. En cuanto a las sesiones, no estaría del todo mal que de vez en cuando se armase un "Jaramillo" de esos de no te muevas; porque el elemento es "Bravo" y si bien es cierto que nunca salió a relucir una "Narvaja" no es menos cierto que la temporada anterior "Marcó" el record en lo tocante a golpes de puño y bastonazos. No faltará sin duda, algún "Gallo" de riña, uno que otro torito de "Mihura", que quiera hacerse respetar y que al fin y al cabo no "Arce" nada para que lo respeten y "Aldao" de estos, alguno que se hace el "Mosca" muerta, un "Cordero" manso y varios que hagan el papel de "Cornejo" espantadizo. El señor Presidente sabrá tenerlos "A... raya" y obligarlos al trabajo aún "A... costa" de varios dolores de cabeza, inevitables para aquellos que desempeñen cargos tan elevados y de responsabilidad. Tienen, por de pronto, bastante "Correa" para tratar durante el año, por "Cúneo" motivo, no deben descuidar a la mano de Dios, la conducción del "Barco", que sus electores le encomiendan, "Allende" esos "Lagos" tumultuosos.

SINAPISMOS

Los radicales hicieron ayer su aparición en la cámara.

Cocoliche Marcó aburrió soberanamente y el rematador del Valle extremó el precio a base de los gurupíes.

El final ya puede preverse: fué un desastre.

Goyeneche insinuó una improvisación, pero se le apagaron los fuegos en seguida.

En cambio, las esperanzas en la ocarina fallaron desastrosamente.

El olor de la ciudad es ya insoportable.

Y tanta suerte tiene Gramajo que anda resfriado.

Los rateros y lunfardos puros en la cárcel de Córdoba, han vitoreado al nuevo gobernador.

El principio del señor Loza es toda una promesa.

"Ya lo sabéis, señor, soy el único responsable".

Esto floretazo de Cárcano, dirigido al nuevo gobernador, quería decirle, podéis investigar y osar todo, que todo está limpio.

¿Y qué dirá Menchaca a todo esto?

Una frase del señor del Valle

El señor del Valle, en su nueva condición de diputado, no nos seduce. Es un legislador insípido y baladí. Cuando era rematador, discreto, experto y locuaz, ofrecía a nuestra admiración el triple encanto de su locuacidad, de su experiencia y de su discreción. Hoy por hoy, sentado en una banca del congreso el señor del Valle, es un mito. Se propone nada menos que irradiar su luz sobre América", según declaró ayer en la cámara. Es el caso de Juan Pérez, escribiendo un libro intitulado "Mis ideas". Decididamente monsieur Anatole France tiene razón al asegurar que cada hombre invierte en su vida una porción de tontería, perfectamente determinada; sólo que en el señor del Valle esa porción, se torna considerable. Por eso el señor del Valle, antaño plácido y sencillo martillero, no ha vacilado, al pensar que puede él convertirse en C. A. T. E. Irradie pues sobre América su luz...

El capital alemán en la Argentina

¿PORQUÉ NO RENUNCIA DELFINO?

El origen alemán de la "Bilz" y de la "Selz"

Mitau y Grether - A. Sassoli - H. Sternberg Junior

WARBURG AND GOLDSCHMIDT

La casa germana Bracht y Cía.

A graves cavilaciones lleva la resistencia a cumplir con su deber, que opone Delfino. Un advenimiento de la inteligencia y de la vergüenza parece que se opera en este señor, y aunque el país en masa se arrodille y le pida que se vaya, que estorba, que perjudica grandes intereses es de creer que no accederá ya que no tiene noción del infeliz papel que representa. Se está tornando en un espectáculo del día, en algo así como un "tío vivo" (se nos ocurre que le vamos a poner este mote: "tío vivo") al anciano y perjudicial director del Banco de la Nación.

Tenemos en el fondo, una ansiedad profunda por dejar de ocuparnos de él, pero el caballero del Aguila Roja se empeña en provocarnos. Mientras él está donde está, nosotros estaremos donde estamos, porque si él defiende sus intereses nosotros defendemos los del país que son más legítimos y sagrados. Ya lo sabe pues "Tío Vivo": es decir Delfino.

La "Bilz" y la "Selz"—

No hay certificado más fiel de germanismo con el nombre mismo de estas dos bebidas. Austria y Alemania. "Selz" y "Bilz". Los autores de ese delito, vale decir de esos 2 malos productos fueron y siguen siendo alemanes.

Para completar el binomio debían de llamarse Franz y Fhrit, pero se llaman "Mitan y Grether" fusionados con H. Sternberg Juniors", y basta si sobra. Los industriales de esas aguas que han hecho tanto daño a la Humanidad como las asesinas balas de los ejércitos del Kaiser, no han tenido ningún escrúpulo para vender agua sospechosa por líquido potable.

Los consumidores aliados han sido sus mejores clientes y de ahí que las víctimas de los invasores alemanes no sean solamente los que caen en los frentes europeos.

Aquí en las trincheras que los germanos tienen tras los mostradores de los bars y hoteles hay armas líquidas tan ofensivas como las que emplean en Francia. Urge entonces defenderse y evitar la muerte por método alemán.

Camisas alemanas—

Los mismos de la "Bilz" y de la "Selz" y de la "Pilz" tienen fábricas de camisas por Cabildo arriba y según informes en la calle Carranza. Pronto sabremos dónde se ubican y cómo negocian sus mercaderías.

A. Sassoli—

Es italiano, como dijimos ayer, pero renegado. Bajo su firma se oculta el alemán Staud, hábil especulador en diversas materias. Debe de tenérsele en primera línea para evitar tratos con él. El comercio aliado no puede entrar en negocios con Sassoli, ahora ni nunca.

Los que olvidan a su propio país por un puñado de dinero deben de quedar excluídos de las relaciones con gentes civilizadas.

Continuadores de [illegible] introdujeron el [illegible] y poseen actualmente la empresa de ascensores [illegible], con asiento en [illegible]

Han insalado luego un gran taller en Cerrito y [illegible]. Las casas aliadas deben de rechazar el cuidado y arreglo de ascensores que hacen estos germamizantes. Cobran de 25 a 35 pesos por mes por vigilar un ascensor, sin contar los gastos de materiales. Es simplemente un abuso: no se gasta 10 en todo el mes. De ahí la enorme fortuna de esos empresarios con casa matriz en Norte América.

La casa Brackt y Cía.—

Los alemanes Bracht y Cía. no han modificado ni han sido obligados a modificar su lucrativa industria. Radicados en el país con el exclusivo fin de usufructuar a la medida de sus deseos creen que tienen ya el supremo derecho de vivir explotando. [illegible] los papeles en blanco elevados a la categoría de billetes de Banco a traducirse en oro, es aún arma esencial de los alemanes Bracht y Cía. Es de creer sin embargo que pronto habrá novedades al respecto.

UN LITERATO IMPACIENTE



Victorino. ¡Llaman:
Demaría. Pero amigo: se necesita coraje. ¿Para venirnos a leer esas tonterías madruga tanto?

La cruzada contra los imperios centrales

LOS CRIMENES DE ALEMANIA

(Continuación)

Núm. 35

A. MELEN (Bélgica)

He aquí la relación hecha espontáneamente por un soldado alemán prisionero que, según dijo, estaba acosado por los remordimientos:

"Habíamos penetrado en una casa situada a Melen, desde donde nos habían hecho fuego y teníamos orden de registrar la casa indicada; no habiendo hallado en ella más que dos mujeres y un niño; mis camaradas aseguraron que las dos mujeres les habían hecho fuego y efectivamente se encontraron en la casa algunos revolveres. Pero la verdad yo no podía asegurar que fueran las mismas dos mujeres las que nos habían tirado.

Entonces, al ver que las dos lloraban, se les aseguró que no les haríamos daño alguno, solamente que las conduciríamos ante el comandante, lo que efectuamos llevando también ál niño.

El comandante, llamado Kastendik y que pertenecía al 57 regimiento de infantería, nos dió orden de fusilar a las dos mujeres. Cuando la madre del niño fué muerta, en cumplimiento de la orden del comandante, éste nos ordenó que fusiláramos también a su hijito, pues sin su madre sería un estorbo.

El niño, al caer la madre, había también caído con ella, por tenerle ésta cojido de la mano fuertemente; lo levantamos y, tapándole los ojos, lo despachamos también.

Quiero decir la verdad, yo mismo tomé parte en este crimen, pero fué en cumplimiento de las órdenes del comandanete Kastendik y del capitán de reserva Dültengen. Esto me hizo tanta pena que después de disparar sentí que tenía lágrimas en mis ojos."

X. soldado del 57.o de infantería, prisionero al Fort-Genthiévre. 13 febrero 1915.

Núm. 37

Contenido del carnet de un soldado alemán del 78.o de infantería.

"El 24 de agosto perdí todo contacto con mi regimiento. El 25 lo vuelvo a encontrar más satisfechos de vino que de agua: gritan, vociferizan con gran entusiasmo. Vienen de Belfort donde se han entregado al pillage, robando en las casas, vaciando armarios, cómodas y tirando y rompiendo todo. Los he hallado en un terrible salvajismo.

En Leffe diez y nueve civiles fusilados; mujeres que suplican... en tanto nosotros seguimos matando y no respetando nada.

Como el rey de los belgas dijo de defender el país por cuantos medios se pudiera, a nosotros nos vinieron altas órdenes de no dejar un solo hombre vivo a nuestro paso. A las dos del medio día, nos hallábamos hacia el Meuse donde se desarrollaba un gran fuego de artillería.

En Dinant hemos podido juntar un centenar de prisioneros a los cuales hemos fusilado incontinenti.

Pasamos un domingo sangriento. Durante la noche Ethe ha sido terriblemente envuelta en llamas: ha sido un espectáculo magnífico. Cuando Ethe, ha caído en ruinas, hemos sacado de ella cuanto nos vino a mano, sobre todo en víveres: hemos hecho recolección de huevos, queso, tabaco, frutas, en conserva, cigarros y vino.

Bélgica, 23 agosto

Núm. 41

Traducción de otro contenido en el carnet de un soldado alemán del 32.o regimiento de infantería:

"Lunes 17 agosto: nos equivocamos: atravesamos la frontera belga hacia el medio día; lanzamos un grito de ¡hurra!

Apenas hemos franqueado la frontera nos hallamos entrando en una formidable guerra. Caballos muertos, aldeas incendidas; a derecha e izquierda yacen tendidos los oldados franceses y alemanes. Nos hemos acantonado en Leylen. Mis camaradas matan un puerco (chancho), lo comimos sin faltar el más rico y rojo vino. Apenas nos acostamos en un granero, gran tiroteo se hace sentir. Gran emoción. A la mañana siguiente, a las cuatro horas en marcha; dirección: Bruselas. Llegamos a la aldea de Betten, que devoraban las llamas. Hay varios civiles muertos con el cráneo aplastado; algunos con los ojos aun de mirada fija. Las mujeres y los niños, únicos seres vivientes, llorando a los seres perdidos; algunos viejitos extenuados por el dolor, buscando el apoyo de los brazos que les sostenían y que la muerte les arrebató; todos en actitud desesperada, las manos cruzadas al aire... horroroso instante para mí. ¡Siento mis ojos cargados de lágrimas!

(Continuará).

La siembra



FIJATE EN LAS ESPIGAS QUE NAC EN. LA COSECHA SERA ESPLENDI DA

LA GUERRA EUROPEA

La lucha en el bosque de Avocourt y cerro 304. Ataques alemanes rechazados. — Las tropas escogidas de Polonia. — Fracaso ante la resistencia francesa. — 1500 cañones alemanes preparan los asaltos. — Actividad de las flotillas aéreas. — La situación en Verdun. — Los combates en el frente ruso. — Continúa el avance en el Cáucaso. — Declaraciones de M. Viviani en Rusia. — Las fábricas de municiones en Inglaterra.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 20 — Durante la noche los alemanes volvieron a atacarnos en la región del bosque de Avocourt yel cerro Tox en forma extremadamente violenta y acusando una magnífica preparación.

Las fuerzas atacantes pertenecían a dos nuevas dipisiones recientemente llegadas al frente, pero los esfuerzos del enemigo fueron completamente inútiles porque no consiguieron desalojarnos de ninguna de nuestras posiciones sufriendo, en cambio, pérdidas elevadísimas, desproporcionadas.

Al Sur del cerro 287 los alemanes consiguieron penetrar en una pequeña obra de defensa pero han quedado a merced de nuestra iniciativa. Varias tentativas hechas para aumentar sus ganancias les han fracasado completamente lo que los ha debilitado más aún.

El pequeño fuerte que tan poderosamente defendido tenían los alemanes cerca de la falda Nodeste del cerro 304 y que se lo tomamos anteayer, fué objeto de encarnizados ataques para reconquistarlo pero rechazamos completamente al enemigo que dejó muchos muertos en el terreno.

Contra le Mort Homme los alemanes hicieron algunas tentativas pero no se atrevieron a atacarnos.

Un suoficial, herido durante la defensa de la izquierda de una posición de Avocourt, me ha hecho el relato siguiente:

Las granadas de grueso calibre eran disparadas por 1500 cañones y caían tan continuamente que el regimiento recibió orden de retirarse a los abrigos; pero nuestros soldados, enfurecidos, se negaron a retroceder, y no lo hicieron hasta que se les explicó que la retirad era sólo momentánea, pues luego regresarían a combatir contra la infantería enemiga. Dejamos en la primera línea a dos escuchas y retrocedimos. Los escuchas avisaron que la artillería pesada del enemigo había alargado el tiro, teniendo la cortina de fuego entre el lugar donde nos encontrábamos y nuestra primera línea de trincheras. Percibimos además los gritos de la infantería alemana.

En formación abierta, nuestro regimiento se lanzó a través de la cortina de fuego tendido por el enemigo, llegando oportunamente a las trincheras y disparando nuestros fusiles, contra los alemanes que se encontraban a 150 pies de distancia. Muchos de nuestros soldados, fueron heridos al atravesar la cortina; pero sin preocuparse de su estado llegaron a las trincheras donde pasaban cartuchos y entusiasmaban con sus voces a los camaradas que combatían.

El enemigo, completamente sorprendido, se detuvo y empezó a retroceder en desorden. Entonces nuestros soldados impetuosamente salieron de las trincheras y los dispersaron a bayonetazos.

"Solo en un punto de la posición defendida por nuestro regimiento consiguieron los alemanes llegar a las líneas francesas; pero los soldados que penetraron en nuestras posiciones fueron rodeados y hechos prisioneros.

"Las tropas bávaras, que fueron las que nosotros rechazamos, se retiraron detrás del cementario de una pequeña aldea. Allí hicieron nuestros cañones de 75 verdaderos extragos. Los prisioneros nos informaron que el enemigo había realizado grandes preparativos pensando emplear los gases asfixiantes, cosa que no le fué posible realizar debido a la falta de viento."

"Una división bávara y otra prusiana, de las tropas escogidas, que habían luchado en la Polonia y en la Galitzia en la llamada falanje de Mackensen, fueron lanzadas al ataque en formación cerrada en todo el frente. En segunda línea marchaban los regimientos que habían sido destinados para reemplazar a los asaltantes que fueran cayendo.

"Los prisioneros alemanes han declarado que dos días antes de emprenedrse el ataque los oficiales y los suboficiales de los regimientos que habían sido designados para tomar parte en la operación fueron llamados al cuartel general del kronprinz donde se hizo un simulacro para instruirlos sobre la forma en que el ataque había de ser llevado a la práctica. El simulacro se repitió varias veces hasta que el alto comando quedó convencido de la imposibilidad de que se cometieran errores en la ejecución del plan.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 20. — Continúa muy violentamente el bombardeo en la orilla izquierda del Mosa, donde los alemanes parece que persisten en su empeño de atacar nuestras posiciones, frente al bosque de Avocourt el Cerro 304 y en la región de Le Mort-Homme.

En la Champagne y en los Vosgos, las artillerías se mostraron muy activas.

A la derecha del Mosa y en el Woevro la actividad de la artillería ha disminuído notablemente.

Cerca de Saint-Hubert los alemanes después de hacer explotar una mina, intentaron penetrar en una saliente de nuestras líneas, poro los contuvimos con nuestras cortinas de fuego obligándolas a refugiarse en sus trincheras.

E nel frente británico las artillerías se mostraron activas entre el Somme y el Aisne, cerca de Souchez, Loos y Hulluch.

Las posiciones alemanas al norte de Ipres fueron bombardeadas con éxito.

Los alemanes coñonearon a Potignez.

Los cañones británicos redujeron a silencio a las baterías enemigas en Wailly.

En el sector de Lens, cerca de Calonne, los ingleses hicieron explotar una mina y bombardearon con éxito las posiciones enemigas.

Los alemanes hicieron estallar una mina al sudoeste de Rochincourt y los ingleses ocuparon el crater.

Al Sur de Neuville-Saint Vaast se libró un combate con granadas de mano.

EN RUSIA

PETROGRADO, 20. — Los emplazamientos de la artillería enemiga en Meutzendroff fueron bombardeados con todo éxito.

En Kovno, mientras zapadores descubrieron una galería de minas automáticas y el enemigo huyo abandonando todo el material. Después trataron de reconquistarla pero fueron rechazados completamente.

En Galitzia, al norte de Toporavtze aniquilamos un destacamento enemigo.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO 20. — Tl epósito del Cáucaso continúa regularmente en avances en todos los puntos persiguiendo al enemigo que se muestra impotente para resistirnos a pesar que en algunos puntos se obstina desesperadamente por mantenerse en la iniciativa con objeto de retardar nuestro avance.

DECLARACIONES DE M. VIVIANI EN RUSIA

NUEVA YORK, 20. — Mr. W. P. Simms, corresponsal de la United Press en Petrogrado, envía un despacho que dice así:

"El ex jefe del gabinete francés M. Viviani, que visita actualmente a Rusia, me ha hecho esta declaración, en respuesta a los rumores de paz procedentes de Berlín:

"Los aliados se mantienen sólidamente resueltos a terminar la guerra, pues su intención es romper la pesada espada de Alemania. Ellos deben esto a las generaciones futuras."

"M. Viviani continuó expresándose en esta forma:

"No estoy calificado para hablar de las intenciones de Alemania; poro puedo decir que nuestra alianza es más compacta hoy que en ningún momento, desde que comenzó la guerra, y que de día en día se hace más fuerte. Los aliados tienen cada vez más fuerza, tanto en armamento, y labran constantemente el castigo de Alemania, a la que forzarán a dar una completa reparación por lo que ha hecho. No habrá paz por separado. Los aliados hacen la campaña como un solo poder. Ellos han ideado una "entente" económica, y después de la guerra el mundo los encontrará unidos como lo están actualmente."

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY Y NOSOTROS

La maquinita de sacar plata

¿QUE HA CONTESTADO EL MINISTRO?

En la cruzada que nos hemos empeñado en llevar a cabo para que se respete debidamente la dignidad de los chauffeurs, conjuntamente con la buena fe del público, sabíamos que nos encontraríamos con un obstáculo insuperable por lo obsecado y contumaz, que trataría de hacer el vacío a todas cuantas prédicas y razones se aportaran demostrando el error y la injusticia con que se obsequia al gremio de chauffeurs; este obstáculo era la indiferencia de la dirección del tráfico y su más iletrado representante: Pawlosky.

Pero no hemos desesperado ni desesperaremos; estamos acostumbrados a que se nos conteste con el silencio, especialmente cuando nos dirigimos a alguna administración pública, pues que parece que todas ellas contaran con sólo ese argumento, por cierto bastante deleznable; y es así que seguiremos clamando y fustigando a todo el que haga oídos de mercader cuando le toque hacer justicia. Esta vez le toca a Pawlosky, y a él nos idrigimos y lo acusaremos como funcionario que tiene más en cuenta su interés, o parece tenerlo, al interés de la colectividad que le fuera encomendado.

Así, pues, veremos quién vence en la lid, si Pawlosky con su indiferencia y obcecación o nosotros con el estandarte de la justicia.

La maquinita de sacar plata—

Señor director:

"Desde que soy chauffeurs—hace cuatro años—puedo asegurarle que la "maquinita de sacar plata", como nunca podría haberla denominado más acertadamente, me ha costado detenciones que jamás me había imaginado, me ha sacado, puede decirse, el dinero que he tenido que sustituir por privaciones quebrantos de cabeza y desesperado a veces he tenido la idea de abandonar una y mil veces el dichoso automóvil, no haciéndolo por lo difícil que en estos momentos resulta el encontrar otra clase de trabajo, en fin, que la tal maquinita es un motivo de martirologio incesante para todo chauffeur.

No se puede usted imaginar la satisfacción que he sentido el enterarme de que su valiente diario estaba realizando una saludable campaña en el sentido de que se modifique ese vergonzoso modo de escamotear a los chauffeurs y hasta el público.

Las multas—

Tenemos aquí en la redacción un número de boletos que la administración devuelve a cambio de los cinco pesos — ¡Bonito cambio! — y otra serie no menos numerosa de protestas que los acompañan, y sin embargo, nos resistimos a publicarlos por no saherir más la sensibilidad de los culpables, si tienen un átomo de ella. Pero está resultando ya lastimoso y calamitoso esto de las multas; es el descaro más grande que puede darse para escamotear el dinero de los cheuffeurs. Sería bueno que concluyera de una vez tamaña vergüenza que no perjudica sino a la seriedad de la dirección del tráfico y la de todas las encargadas de cumplirlas. Téngase, siquiera sea una sola vez, en cuenta, la moralidad de las instituciones que no pueden de ninguna manera prestarse a sobrellevar la condescendencia de muchos funcionarios.

El varita—

Van resultando hasta inverosímiles, no obstante saber de fijo que es así, las innumerables protestas que origina la intolerancia de los celebérrimos e insignificantes varitas.

Nos dice uno:

"Había pasado unos diez metros de la bocacalle, siento un siseo, me doy vueltas y es el varita que se encamina hacia mí, furioso como un buldog, porque decía que yo no había obedecido al ademán que me hiciera. Juré no haberlo advertido, — como efectivamente era cierto, — pero no hubo tutía: el varita me hizo parar y, tras una discusión en la que intervinieron una serie de testigos a mí favorables, pues que hasta ellos comprendían el infundado nepotismo del varita, éste me ordenó que siguiera. Claro está que el retraso fué de 10 minutos y una discusión inútil, donde no siempre queda bien parada la gravedad y disciplina policial.

Ruégole, pues, siga su noble campaña y hago votos por que obtenga el resultado que todos los perjudicados deseamos. — Una víctima"

¿Qué ha contestado el ministro?—

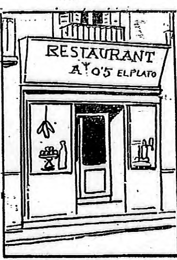
Anoche el ministro de obras públicas tenía que contestar a la comisión de chauffeurs el resultado de sus observaciones a la nota que la asociación gremial le enviara sobre la concesión privilegiada que goza el señor Diberti en la plaza Constitución, cuyo privilegio va en manifiesto perjuicio de los chauffeures que no se someten a su férula, que son la mayoría.

Hace ya muchísimo tiempo que la sociedad de chauffeurs viene requiriendo del ministro, de la intendencia y de la empresa que al tal Dilberti se le retire la odiosa concesión, y siempre se le ha contestado despectivamente o no se le ha contestado. Ultimamnte la sociedad susodicha ha recurrido otra vez al ministerio, señal de su paciencia, y anoche éste había quedado en contestar favorable o desfavorablemente.

No vamos a marcar aquí lo que tendría que contestar el ministro — lo que no parece haber hecho, dicho sea de paso, — mas, es bueno recordar que si el ministro tiene algún interés en que siga la concesión y no se haga justicia a los chauffeurs, éstos, por su parte, parece que no tienen más deseos de esperar una reparación objetiva que no les viene jamás; se aprestan, por el contrario, a hacerse justicia por sí, y para sí, justicia quizá la más segura, y no es dable señalar aquí tampoco cuáles serán las consecuencias de una obstinación ministerial que niegue indebidamente el derecho que asiste a los chauffeurs, al hacer la tal reclamación, por todos conceptos bien encuadrada.

Contribución a la crisis... política

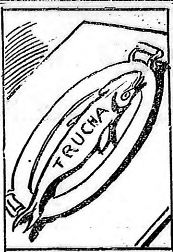
Limpieza, baratura y esmero. Restaurant Modelo



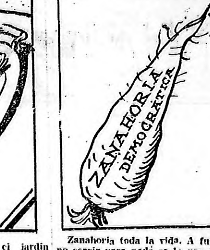
Ha quedado librado al servicio público el restaurant Modelo. Tiene entradas estupendas y salidas más estupendas aún.



Primer plato y novedad de la casa: Merluza legítima radical; se le conoce en todos los ríos y mares turbios. Nada entre dos aguas pero es ton merluza que cuanto se lo tiran muerde el anzuelo.



"Trucha" plato soso en el jardín político, pero que se sirve con mucha reserva para evitar protesta. Alguien ha dicho en estos días pasados: "¡Demaría es un trucha!...



Zanahoria toda la vida. A fuerza de no servir para nada se la usa en todo y todos la usan. No hace mal ni bien. Es una cosa suave y ligera como un suspiro cordobés.



Pato: patología: estado esencial del pueblo y plato indispensable. Se pide y comenta mucho ¡Un pato! ¡Diez patos! ¡Qué patería! Los diputados de Santiago y San Luis saben esto.

Entre col y col, Rivarola. En un plato "pour le galerie". No lo pide nadie pero se hace por "costumbre histórica". Está llamado a desaparecer aunque a la col le queda el legítimo derecho de pensar que todo cambia en la vida, ejemplo: la "pera" de Gómez llamada a transformarse en estropajo de uso doméstico, o cepillito de limpiar uñas.




Zapallo "No seas zapallo". Alocución famaliar en la Rioja. Todos los enjendrados por el dulce de "Patay" consumen este plato. Es el plato del día. "¡Venga un zapallo riojano!" y los riojanos vienen silenciosos.

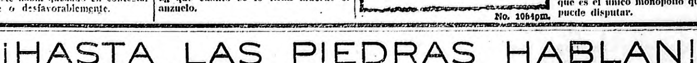
Galleta, gratis no es siempre, pero no se cobra nunca. Ahora la ha monopolizado Hipólito y todos piensan que es el único monopolio que no se le puede disputar.

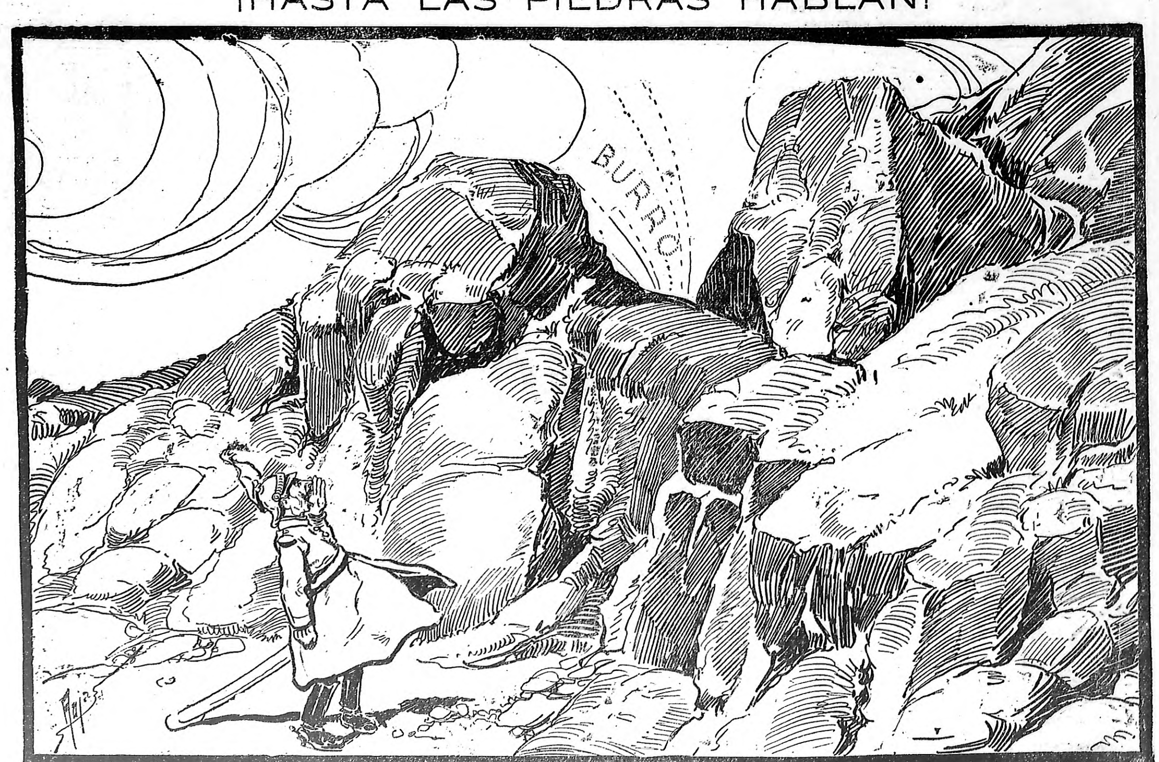
Los dos polos en la Córdoba monacal

La sublevación de penados en la cárcel cordobesa nos ha proporcionado una reclamación insospechada. En la Córdoba monacal existe un señor Loza, delincuente que purga su condena, y otro señor Loza, gobernador. He aquí los dos polos de la casta. Ambos son radicales, y ambos desempeñan en el mundo el cometido que el destino les asignara. Además ambos son cordobeses para que la semejanza parezca cumplida. Cuidamos nosotros, sencillamente, señalar un hecho, que invita a los comentarios más sugestivos. Porque ¿quién negaría que el penado Loza podría exclamar como en aquel cuento — del cual Sancho hiciera merced a los duques — "allí donde yo me siento está la cabecera".

TORTAS FRITAS

Tras un debate menguado e insubstancial, aprobó ayer la cámara los diplomas bonaerenses. Demás está decir que la discusión se prolongó por espacio de cuatro horas, que lo promovieron los diputados radicales, y que resultó absolutamente inútil. Para muestra de las que van a suceder basta; aunque si bien se mira comparada ésta, con aquéllas probables, no pasó de una escaramuza entre yangüeses y escuderos. El estado mayor de la diputación radical parece reservarse para las grandes oportunidades, en cuya virtud las derrotas resultan menos lamentables y vergonzosas. He aquí pues concluído el pasaje del Rubicón mentado, en medio de una serenidad halagüeña y propicia. Habían prometido ensayar el proceso de la situación política de la provincia, y cuando pusieron los radicales manos en la masa, advirtiéronla pasmada, se descorazonaron, y no salieron en consecuencia las tortas fritas. Quédales, no obstante, la esperanza de comer, las que hagan los otros, con la grasa fresca y la levadura santiagueña. Y ahí, o mucho nos equivocamos o nos hartaremos todos...





RESGUARDADO GUILLERMO DETRAS DE LAS MONTAÑAS, SE DESESPERA AL VER QUE SUS EJERCITOS NO TIMAN VERDUN, Y CON TODA LA FUERZA DE SUS PULMONES GRITA A SUS GENERALES: ¡¡¡QUE ME ABURRO!!! PALABRA QUE NO TARDA EL ECO EN CONTESTAR

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MEDITACIONES

LA REALIDAD, FERMENTO DEL MITO

La nueva poesía que ejerce Cervantes no puede ser de tan sencilla contextura como la griega y la medioeval. Cervantes mira el mundo desde la cumbre del Renacimiento. El Renacimiento ha apretado un poco más las cosas: es una superación integral de la antigua sensibilidad. Galileo da una severa policía al universo con su física. Un nuevo régimen ha comenzado; todo anda más dentro de horma. En el nuevo orden de cosas las aventuras son imposibles. No va a tardar mucho en declarar Leibnitz que la simple posibilidad carece por completo de vigor, que sólo es posible lo "compossibile", es decir, lo que se halle en estrecha conexión con las leyes naturales. De este modo lo posible, que en el mito, en el milagro, afirma una arista independencia queda infartado en lo real como la aventura en el verismo de Cervantes.

Otro carácter del renacimiento es la primacía que adquiere lo psicológico. El mundo antiguo parece una pura corporeidad sin morada y secretos interiores. El Renacimiento descubre en toda su vasta amplitud el mundo interno, el "me ipsum", la conciencia, lo subjetivo.

Flor de este nuevo y grande giro que toma la cultura es el "Quijote". En él periclita para siempre la épica con su aspiración a sostener un orbe mítico lindando con el de los fenómenos materiales, pero de él distinto. Se salva, es cierto, la realidad de la aventura; pero tal salvación envuelve la más punzante ironía. La realidad de la aventura queda reducida a lo psicológico, a un humor del organismo tal vez. Es real en cuanto vapor de un cerebro. De modo que su realidad es, más bien, la de su contrario, la material.

En verano vuelca el sol torrentes de fuego sobre la Mancha, y a menudo la tierra ardiente produce el fenómeno del espejismo. El agua que vemos no es agua real, pero algo de real hay en ella: su fuente. Y esta fuente amarga, que mana el agua del espejismo, es la sequedad desesperada de la tierra.

Fenómeno semejante podemos vivirlo en dos direcciones: una ingenua y rectilínea; entonces el agua que el sol pinta es para nosotros efectiva; otra irónica, oblicua cuando la vemos como tal espejismo, es decir, cuando a través de la frescura del agua vemos la sequedad de la tierra que la finge. La novela de aventuras, el cuento, la épica, son aquella manera ingenua de vivir las cosas imaginarias y significativas. La novela realista es esta segunda manera oblicua. Necesita, pues, de la primera: necesita del espejismo para hacérnoslo ver como tal. De suerte que no es sólo el "Quijote" quien fué escrito contra los libros de caballerías, y, en consecuencia, lleva a estos dentro, sino que el género literario "novela" consiste esencialmente en aquella intususcepción.

Esto ofrece una explicación a lo que parecía inexplicable: cómo la realidad, lo actual, puede convertirse en sustancia poética. Por sí misma, mirada en sentido directo, no lo sería nunca: esto es privilegio de lo mítico. Mas podemos tomarla oblicuamente como destrucción del mito. En esta forma la realidad, que es de natuarleza inerte e insignificante, quieta y muda, adquiere un movimiento, se convierte en un poder activo de agresión al orbe cristalino de lo ideal. Roto el encanto de éste, cae en polvillo irisado que va perdiendo sus colores hasta volverse pardo terruño. A esta escena asistimos en toda novela. De suerte que, hablando con rigor, la realidad no se hace poética ni entra en la obra de arte, sino sólo aquel gesto o movimiento suyo en que reabsorbe lo ideal.

En resolución, se trata de un proceso estrictamente inverso al que engendra la novela de imaginación. Hay además la diferencia de que la novela realista describe el proceso mismo, y aquélla sólo el objeto producido, la aventura.

José Ortega y Gasset.

LA GRACIA Y LA HERMOSURA

Por Jaime M. Olombrada.

I

La gracia es el resplandor de la virtud.

II

El cuerpo es el lampadario y el incensario a la vez; la belleza constituye su exterioridad artística, la sacra forma, su arquitectura, su artificio. La gracia es la llama y el perfume: da luz y calor; reparte el resplandor y da la vida.

III

La belleza detiene, La gracia retiene.

La belleza es una red; la gracia es un ancla.

IV

La belleza es un mármol pulimentado donde la Naturaleza ha puesto su mano de hada. Ser bella, exclusivamente, es ser una estatua; que si no está animada de ese soplo vivificante del genio creador que la hace delicada, esbelta, exquisita y ligera, que de una piedra hace un alma, que de una forma hace una expresión, que de la materialidad y de la muerte hace surgir lo etéreo y la vida; si por sus venas no corre la noble sangre de la espiritualidad, que da la ilusión de que palpitan sus carnes, la estatua morirá en sí misma; así la belleza: será una cosa, no un ser; será un astro sin luz, piedra sin faceta, corola sin fragancia... ¿Qué vale la belleza exterior sin la belleza interior?

Belleza sin gracia es belleza restringida; en cambio gracia, aunque sirve de marco a la fealdad, es hermosura ilimitada.

V

El primer movimiento que realizamos al aproximarnos a una flor es aspirar su perfume y embriagarnos de él; así al acercarnos a un ser lo primero que debemos buscar es su alma.

VI

Un amor que ha echado sus bases en la belleza de una mujer, durará lo que dure la belleza que lo inspiró: un accidente que destruya la hermosura, una enfermedad que la aminore, el tiempo mismo; destruirá infaliblemente el amor en sí, porque se ha terminado el combustible que lo alimentaba sirviéndole de pábulo. Por eso no hay amores más inconmovibles que aquellos que tienen por base un cimiento inconmovible: la gracia, el espíritu, en una palabra.

Jaime M. Olombrada.
Mayo de 1916.

EL ETERNO VIAJERO

¡Padre-Tiempo, sapiente peregrino,
como pasas ligero...! ¡Ni siquiera
te detienes un rato! ¿Tu destino
no te permite hacer ninguna espera?
¡Siempre implacable sigues tu camino;
toda Edad, todo Siglo, toda Era
te vió pasar igual, viejo divino
de luenga barba y luengo cabellera!
Con tu reloj de arena en una mano
y en la otra la hoz, rumbo a lo Arcano
siempre marchando vas; y tierno o duro
comunicas tus cosas a la Gente,
nada más que al pasar, sólo el Presente
¡pero te guardas ¡ay! nuestro futuro!

Alfredo R. Bufano.

La hidalguía de Selim

POR AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

Ante la ojiva de su camarín, Rosaura, la hermosa castellana, hilaba su rueca suspirando añoranzas del esposo ausente. ¡Triste sino, en verdad, el suyo, que a perpetua soledad la condenaba! Huérfana de madre desde el albor de su vida, creció sin disfrutar las caricias más dulces ni los consejos más gratos. Su padre, el conde Don Nuño, guerreando siempre contra el infiel, apenas pasaba en el castillo breves días de descanso entre una y otra algarada. Recordábale Rosaura siempre vistiendo el arnés de guerra, flameantes los ojos en el rostro hirsuto, malhumorado y gruñón en los breves paréntesis de su vivir agitado. Un beso al llegar; otro al partir; he aquí las efusiones del conde Don Nuño para con su hija.

Un día, la mesnada tornó sin jefe. Negra gualdrapa pubría el lomo de su trotón, que un palafrenero contristado traía del diestro. Las risas y canciones que otras veces anunciaban el regreso de la gente de armas, viéronse substituídas por un hosco silencio inquietante. Rosaura, desde un ventanal, avizoraba, oprimido el corazón, que barruntaba una desdicha, deshecha al fin en lanto, viendo unas parihuelas tapadas con paños de luto, bajo cuyos pliegues adivinábase la rigidez de un cadáver... Durante mucho tiempo recordó con espanto los fieros ojos de su padre, que miraban sin ver entre la maraña de su rostro hirsuto...

Luego, una etapa de soledad, de abandono desesperante. Los mesnaderos habían desfilado en busca de capitán que al combate los condujera. Clorinda, la anciana dueña que cuidara su niñez, murió. El tedio, un tedio inenarrable, adueñábase del alma de Rosaura, viendo pasar días y meses con igualdad monótona, que sólo interrumpían, de tarde en tarde, el pregón de un buhonero portador de baratijas, o la voz de un juglar cantando endechas a la luz de la luna...

Fué como un sueño de ventura la llegada de Rodrigo a pedir su mano. ¿Cómo negársela, si era apuesto y galán, y ujraba amores? Con pompa inusitada celebráronse las nupcias. Hubo bailes y cucañas para la gente moza; comilonas opíparas durante toda una semana para todos los deudos del señorío; perdón de pechos atrasados a la grey tributaria... Era la felicidad, cerniéndose sobre aquel paraje, donde el sonido de la risa íbase ya olvidando. Rosaura temblaba temiendo despertar del sueño de ventura...

Y despertó, en efecto. Un día — tan aciago, acaso más que aquel otro en que trajeron al padre muerto — vino una orden del rey lamando a sus leales a la guerra. Rodrigo tuvo que partir, dejándose el alma en el castillo, donde quedó Rosaura transida de dolor... Y desde entonces, pensando en el regreso del bien amado, un día y otro, ante la ojiva de su camarín, la hermosa castellana hilaba su rueca suspirando añoranzas del esposo ausente...

Volvióse sorprendida al ver a Claudio, el viejo escudero, que llegaba jadeante.

—¿Qué sucede Claudio?

—Algo inesperado y terrible, señora. La turba sarracena avanza hacia el castillo.

—¡Jesús!

—Lucio, el pastor, dejaba triscar su rebaño en el cerro del Carascal, cuando divisó en lontananza tupida polvareda. Avizoró, creyendo que serían los nuestros, que regresaban. ¡Pronto pudo convencerse de su engaño! Turbantes en vez de yelmos; corvos alfanjes en lugar de espadas; la media luna substituyendo a la cruz... Echó a correr

—¿Dónde están las pruebas?

—En la ciudad las tengo; vaya usted.

—Corriente; iré.

Al otro día salió el tío Poli muy temprano y se encaminó a la ciudad. A su regreso, ya de noche bien entrada, llamó a su hijo y se encerró con él en una habitación. Estuvieron más de una hora juntos, conversando. Al separarse, Andresín estaba muy pálido. Su padre le dijo:

—Hijo, ten valoro olvida.

—Sí, padre.

—Más vale haberlo conocido a tiempo.

—Sí, padre.

—Olvida, hijo mío, olvida.

—Sí, padre.

El muchacho se alejó tembloroso, desencajado sombrío. El viejo labrador, al quedarse solo, apoyó su arrugada frente en los brazos y lloró, lloró...

Pasaron los meses. Vino Abril. Volvieron las noches tibias y estrelladas. Renováronse las flores en los senderos. De nuevo las campesinas elegraron con sus cantares los caminos.

Llegó la noche de San Juan. En Viana se celebraba gran fiesta, Había vino, torrentes de sidra, bailes, lumbraradas.

Andresín estuvo también en la fiesta. Vagó como un sonámbulo horas y horas, huyendo de las luces, de los grupos de gente. Los conocidos lo invitaban a beber; pero él no aceptaba y seguía su insegura marcha, buscando siempre la penumbra de los árboles.

De pronto, sus ojos se clavaron en una hermosa joven que salía del baile. Era alta, rubia y alegre. Seguíala un hombre a pocos pasos. En seguida se juntaron, tomando la dirección al río. Andresín, al verlos, sintió que sus dientes entrechocaban con ira; una nube opaca ensombreció su mirada; quiso gritar, pero el dolor paralizaba su lengua. Echó a andar detrás de ellas, a los alcances...

La pareja en amorosa conversación, caminaba despacio, con el inefable sosiego de la felicidad. Cuando llegaron a las riberas del río, iluminadas por la tierna claridad de la luna, la muchacha apoyó su gallardo busto en un árbol, poniéndose a mirar a su amante con rostro tranquilo y risueño. Hablaban en tono pacífico, sin arrebatos, con la familiaridad de la costumbre. El hombre buscó las manos de la mujer, las estrechó con cariño; y ella se abandonaba, complacida, y reía, reía, loca...

¡Cristo! ¡Aquello era demasiado! Andresín pegó un salto de fiera; un vértigo rabioso lo deslumbró, sus dedos se crisparon con temblor homicida... Mas de súbito se iluminó su mente al recuerdo de la amable figura paternal, resonando en sus oídos dulces palabras de reconvención y consuelo:

—Hijo, ven a la razón. No amargues mi vejz. Olvida.

Un scalofrío de remordimiento corrió por sus venas. Se sintió débil, agotado, vencido... y huyó. Toda la noche vagó errante por los campos.

A la siguiente mañana dos lugareños encontraron a Andresín en el bosquecillo de Lestroba tendido delante de la fuente, con la cabeza ensangrentada y rota por un balazo. En el suelo hallaron un papel con estas palabras: "Padre, perdone. No podía olvidar."

A. Delgado Rey.

Las iniciales del Misal

DICE OTRAS PALABRAS

—Estos hijos, diec ella,
la madre dulce y santa,
estos hijitos tan desobedientes
que a lo mejor contestan una mala pala-
(bra.

En el regazo tiene
un montón de ternísimas chauchas,
que va quebrando lentamente
y echando en una cacero con agua.

—¡Cómo os acordaréis
cuando yo esté enterrada!

Tenemos en los ojos
y la ocultamos, una lágrima.

Sielncio.
Al quebrarse las chauchas
hacen, entre su sdedos pálidos,
una detonación menudita y simpática.

B. Fernández Moreno.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Conversaciones estudiantiles

2.o tomo

Ayer publicamos parte de nuestras conversaciones estudiantiles en que tratábamos que ciertas de las habladurías, que no tienen más objeto que matar el tiempo, perjudicaban a lo que nosotros llamábamos la comunidad estudiantil.

Pues bien ahora un objeto análogo nos hace insistir en el mal que ocasionan estas conversaciones en el ánimo de ciertos individuos que no tienen fuerza d evoluntad suficiente para atreverse a lo que le conviene.

—Sos un gran pavo. ¿No tenés verguenza? Estudiarle a miter Peirk que es un gran otario.

ü¿Y a vos, qu éte importa? Yo estudio por que quiero pasar.

—Dejate de macanear. Si nos tiene miedo. Con un batuque que le hagamos en clase nos va a poner a todos diez.

—¿Quién te lo dijo?

—Yo mismo. Yo lo tuve de profesor.

El estudiante "estudioso" más o menos convencido a estos argumentos truhanescos, abandona poco a poco con gran placer, los cuadernos y libros enojosos, por la fácil tarea del haraganismo y va pasando el tiempo que cuando quiere recordar es ya tarde y la idiotez del profesor se trasluce en descoloridos ceros.

Pues bien, todas estas notas desagradabilísimas se pueden evitar sencillamente con hacer oídos de mercader a todo lo que los alumnos desaplicados insinúan a los buenos estudiantes, insinuaciones hechas con perfidia, por que el haragán con su poca voluntad al trabajo, es envidioso hambién y esta envidia hace que sienta los adelantos que sus compañeros realizan, lo que es causa para hacerlos desistir con burdos cuentos a los cuales deben dejarse afluir como agua impura.

Fiestas mayas

La manifestación patriótica de antorchas del 24

Bajo los auspicios de la Asociación Patriótica de Estudiantes Secundarios, Patriótica Nacional y Junta Pro-Patria, organizadoras de esta tradicional procesión cívica, tienden al mejor éxito de la misma por las adhesiones recibidas.

De acuerdo con el sorteo verificado en la última reunión de delegados los institutos de enseñanza tendrán la siguiente colocación en la columna:

1.o Colegios nacionales Domingo F. Sarmiento; 2.o M. Belgrano; 3.o Lasalle; 4.o Nicolás Tvellaneda; 5.o Bartolomé Mitre; 6.o San José; 7.o B. Rivadavia; 8.o Mariano Moreno; 9.o Buenos Aires (Central); 10, Comercial C. Pellegrini; 11, Escuela Normal de Profesores; 12. Escuela Industrial de la Nación; 13 Colegio del Salvador.

Encabezarán la columna las asociaciones organizadoras y representaciones del ejército y la armada, ocupando un lugar de preferencia en la columna el cuerpo de Boy Scouts, Explaradores y Vanguardia de la Patria.

La manifestación se organizará a las 8.30 p. m. en la Plaza del Congreso (punto de concentración), para seguir por Avenida de Mayo, Carlos Pellegrini, Santa Fe hasta plaza San Martín. De esta por Florida, Diagonal Norte hasta Plaza de Mayo, donde una vez pronunciados los discursos se disolverá.

Se colocarán coronas de flores como homenaje a los jefes del movimiento emancipador de la América del Sud. al pie de los monumentos de los generales San Martín y Belgrano.

Harán uso de la palabra los doctores Manuel María Oliver y Gustavo Caraballo.

En nombre de las comisiones organizadoras los señores Francisco A. Turano, Florencio Garrigós (h.) y los estudiantes José De Vincenza y Edelmiro C. Solari.

Ha sido nombrado comisario general el señor José Frascino, que será secundado en su acción por quince comisarios de órdenes.

En las respectivas secretarías calles Sarmiento 1546 y Bermejo 450, se reciben adhesiones.

Colegio Nacional de Buenos Aires

Centro Estudiantes

Próxima elección de los miembros para la C. D.

Hoy fueron repartidas las "listas blancas" de los miembros que formarán la comisión directiva de este Centro. Lista que tanto se esperaba, cuyos miembros son los siguientes:

Candidatos para la comisión del Centro Estudiantes Colegio Nacional de Buenos Aires. Período: Junio 1916 a junio 1917:

Presidente, Ricardo Riguera; vice 1.o, Gustavo Frenkel; vice 2.o, Pedro Poli; secretario, Horacio Dabusti; prosecretario Raúl J. Echeverría; tesorero, Juan Magne; protesorero, Alfredo Freixá; vocales: Raúl Moulié, Carlos Campbell, Fernando Alegre, Luis Gimenes, Adolfo Orma, Jorge Escutary.

Poco se espera de lo que podrá hacer esta lista, puesto que no cuenta con un elemento intelectual bueno, para ocupar estos puestos.

Estas elecciones tienen alterado el orden y disciplina del colegio a tal punto, que ya no se habla de otra cosa; y por esta causa se encuentran los alumnos repartidos en dos bandos: "los blancos" y "los azules", siendo la mayoría estos últimos.

El bando azul ha repartido unas sátiras, entre las cuales una es la siguiente:

En la lista de los blancos
han puesto a muchos "pavos"
Porque entre ellos vemos
ya nuestro amigo a D. Gustavo
Ay! ay! ay!

Con el "funyi" de Riguera
vamos ha hacer un acordeón
para tocar una serenata
a su ámigo Renault
Ay! ay! ay!

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SPINELLI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1532-v.-4 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSA PAGANI DE CASTINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.

1533-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.

N.o 1553-v.-9 Jun.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO BABBINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernandez, secretario.

v. 23 m.

Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.

1525-v.-2 Junio

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 10 de 1916.—Dr. Leocadio Paz, secretario.

N.o 1576-v.-14 Jun.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL EXITO MAS GRANDE DEL TEATRO

La nueva obra de Jacinto Benavente

"La ciudad alegre y confiada" — Su suceso en el Lara — Homenajes a Benavente — El entusiasmo de las autoridades y del pueblo español

El maestro Jacinto Benavente, autor que ha impuesto en el teatro universal el suyo original, el teatro que se han dado en llamarlo benaventino, porque, como todos los nuestros, el autor de "Los intereses creados" tiene sus admiradores y sus discípulos.

Benavente, desde que estrenara la obra que hemos citado en el párrafo anterior, se colocó a la cabeza de los autores españoles y comenzó a perfilar sin género su teatro propio, pero ya en "La loza de los sueños" y luego, más marcado aún, en "Tl collar de estrellas" demostraba una tendencia al missticismo que hacía dividir opiniones sobre sus propiedades de comediógrafo. Era una escuela que él quiso imponer, pues ya sabemos que escribió "La Malquerida" para demostrar que también podía si quería hacer obras de efectos, con tendencias al melodrama. Y convengamos que "La Malquerida" tiene, sin que se le pueda observar nada, lo que le falta a otras obras del mismo autor, que es un dominio admirable de los resortes teatrales, lo que es una habilidad de comediógrafo que Benavente no explota porque no quiere.

Ahora en el teatro Lara de Madrid acaba de obtener con "La ciudad alegre y confiada" uno de los sucesos más ruidosos, digamos, el más ruidoso, el mayúsculo suceso teatral, desde hace muchos años.

Esta obra es la continuación de "Los intereses creados" y, según la crítica — unánime — es superior en el sentir de sus tipos, en los recursos teatrales y en la brillantez del diálogo.

Dicen las correspondencias llegadas hoy que, desde las primeras horas de la mañana del 18, la boletería del Lara fué "asaltada" por el público, quedando a las pocas horas sin más localidades. Este afán por ver la obra era debido a los comentarios que ya habían hecho algunos críticos que vieron el ensayo general.

Pero volvamos a la obra. "La ciudad alegre y confiada" consta de un prólogo y de dos actos y éstos divididos en tres cuadros. La acción comienza muchos años después de los episodios que el autor describió en "Los intereses creados", y subsisten la mayoría de los personajes que en aquella obra intervenían. Falta "doña Sirena". En cambio, hay otros personajes nuevos. Son éstos:

"Desterrado", personaje ideal, que desempeña el papel de protagonista.

"Publio", conductor de masas, propagandista político, de gran popularidad entre las clases proletarias.

"Crispín el Polichinela", otro político, que en el turno de los partidos, ha logrado apoderarse del gobierno de la "ciudad alegre y confiada", la cual, debido a la mala administración de sus elementos directivos, marchar directamente a la bancarrota.

"Desterrado, que se da cuenta del desastre a que los gobernantes llevan a la ciudad, se dedica a realizar una activisima campaña de propaganda, en la que, honrada y varonilmente, trata de convencer al pueblo de que está en camino de la ruina y que si no se apresta a poner el remedio urgente que las circunstancias reclaman el desastre será inevitable.

El pueblo, que está seducido por las arengas de "Publio"—el cual cotiza a altos precios cerca de "Crispín el Polichenela" su papel de malvado apóstol de las multitudes embaucadas,—desatiende las honradas prédicas de "Desterrado" y se deja llevar por la propaganda engañosa e interesada de "Publio".

En estas circunstancias, la ciudad vecina declara la guerra a la "ciudad alegre y confiada", la cual tiene los barcos sin cañones, los parques vacíos, y por añadidura cuenta con un ejército falto de preparación, incapaz de hacer frente al peligro. Entonces, dáse cuenta del engaño en que le han tenido los propagandistas, a quienes creía, y, desesperado por lo crítico de la situación en que se encuentra, vuelve los ojos a "Desterrado". Este oye al pueblo a que tanto quiere; pero ya es tarde para remediar el mal. La salvación es imposible. Como sobre la ciudad bíblica, sobre la alegre y confiada, cae el castigo del cielo.

Enfurecido el pueblo por el mal que sus gobernantes le causaron, se apodera de "Crispín el Polichinela", lo encierra en un barco y prende fuego a éste.

El éxito fué rotundo, definitivo. Desde el prólogo hasta la última frase del segundo acto, la obra fué escuchada en medio de un religioso silencio, sólo alterado por las ovaciones delirantes que arrancaban las frases felices que en el diálogo abundan.

A la terminación del prólogo, que fué recitado admirablemente por Thuillier, el público reclamó la presencia de don Jacinto en el palco escénico y le tributó la primera ovación de la noche, que fué entusiasta y prolongada.

Durante la representación del primer acto fué llamado a escena Benavente varias veces, al final de los cuadros. Al finalizar el acto muchas veces más.

En el segundo acto el dramaturgo vióse obligado por los aplausos del público al salir al proscenio cuatro veces y seis al terminar el segundo cuadro. Cuando terminó el tercer cuadro salió ocho veces a escena.

El público obligó al señor Benavente a permanecer largo rato en el escenario. Los concurrentes, de pie, no cesaban de aclamar al autor, con delirante entusiasmo.

A las dos de la madrugada — hora en que terminó la obra — el público espera en la calle, a Benavente y al salir éste lo acompañó hasta el café Levante, de la Puerta del Sol y, al llegar el gentío pidió que hablara el Sr. Benavente, y éste trató de excusarse; pero al fin subióse al carruaje y limitóse a dar un potente grito de ¡viva España!, que fué contestado en medio de delirante entusiasmo.

El Sr. Benavente, acompañado por algunos amigos, entró en el café, y el público aún demoró largo rato en retirarse.

¡Los diarios publican largas crónicas sobre el estreno de "La ciudad alegre y confiada."

Los comentarios que la obra ha provocado reflejan la impresión del público de que la última producción de Benavente es una diatriba contra todo país mal gobernado.

Los críticos están de acuerdo en reconocer que "La ciudad alegre y confiada" es superior a "Los intereses creados", y en que contiene bellezas literarias estupendas.

"A B C" dice:

"Hay que sentirse orgullosos de ser españoles, porque España es la patria de Benavente."

Un conocido crítico dice que la obra es especialmente política, que constituye un canto hermosísimo al ideal de la patria y una flagelación a los mercaderes de la conciencia nacional.

Los diarios de todos los matices políticos están unánimes en calificar la obra de "primer monumento de la literatura teatral."

Sin embargo no falta para Benavente un palo en el diario "El Radical" de Lerrou, tal vez debido a que alguien suponga que este político español está reflejado en el personaje Publio.

Las autoridades también quieren rendir homenaje al distinguido autor y en la sesión celebrada anteanoche por el ayuntamiento, un concejal presentó una moción pidiendo que se acordara rotular con el nombre de Jacinto Benavente la calle de Atocha.

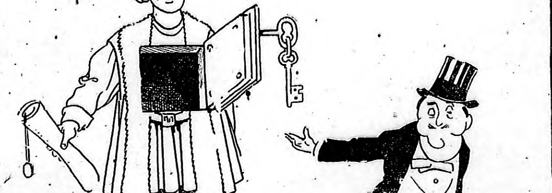
Otro concejal solicitó que el nombre de Benavente fuera dado a la plaza de Oriente.

Se habla de numerosas iniciativas particulares para tributar un homenaje nacional al ilustre comediógrafo.

Como se ve, el éxito de Benavente, no pudo ser más grande, más elocuente, más difinitivo.

¡Bravo maestro!!!

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Da Rosa — El boliche está abierto; ma no gay asiente, caba yere...

EN EL COLON

Esta noche inaugura su temporada oficial, el teatro Colón, con la primera función correspondiente al primer turno.

El abono ha sido cubierto en su totalidad, lo que viene a dejar demostrado de una manera terminante que la tan discutida crisis, toca a su término.

Es verdad que también a ello ha contribuido la circunstancia de que todas las familias de nuestra sociedad, el elemento pudiente, se encuentra en Buenos Aires, por no haber sido posible realizar sus acostumbradas jiras por Europa a causa de la guerra que azota a las principales naciones del viejo mundo.

Para la función de hoy no queda disponible una sola localidad, lo que asegura una velada muy brillante, a la que ha de dar mayor esplendidez el desfile de distinguidas damas lujosamente ataviadas.



El celebrado barítono Titta Ruffo que interpretará el rol de protagonista de la ópera "Boris Godunoff".

Bien se prepara la temporada de nuestro teatro municipal.

Ayer, durante las horas de la tarde y noche se realizaron ensayos parciales y generales de las obras que ocuparán el cartelón hoy y mañana y algunos de "Faust", que se pondrá en escena el 25 de Mayo en función de gala.

La empresa del Colón nos hace saber que el espectáculo de hoy dará comienzo a las 8.30 en punto.

Se pondrá en escena la ópera en tres actos y 7 cuadros "Boris Goudonow" del maestro Moussargsky, cuyo argumento publicamos en nuestra edición de ayer. El reparto es como sigue:

Boris Gudonoff, seor Titta Ruffo; Teodoro y Xenia, suoi figlio, señoritas Canasi y A. Giacomucci; La Nutrice, señorita Emma Barsanti; Il principe Sciuisky, señor Angelo Algos; Tcelkaloff, segretario della Duma, señor A. Bettazzoni; Pimenn, frate cronachista, señor G. Mansueto; Il falso Dimitri detto Grigori, señor P. Navia; Marina Mniscek, figlio del Vojevoda, señora Adelina Agostinelli; Varlaam y Missad, vagabundi, señor T. Dentale y Domenichetti; L'innocente, señor C. Spadoni; L'ufficiale di polizia, señor Cantore; Il Bojardo di Corte, señor Perni; Il Bojardo Krusetcioff, señor Gasperini; Lovitzki y Tcerniakowsky, Gesuiti señores Merli y G. Niola, Contadini. Contadine. Bayardi. Guardie Poliziotti. Signore e signore polacchi. Pellegrini. Popolo di Mosca, etc. En el primer cuadro del segundo acto: Danza por el cuerpo de baile.

Dirigirá el maestro Com. Barone, lo que es una garantía de éxito.

Para mañana, primera función del turno par, subirá a la escena "Sanson y Dalila", que será cantada en francés y dirigida por su autor el celebrado compositor francés C. Saint Saens.

El viernes próximo, se celebrará la primera función extraordinaria y fuera de abono, con "Boris Godunoff.

COLISEO

Esta noche, mañana, tarde y noche, seguirá en el cartel del Coliseo "La Duquesa del bal Tabarin", que tan buenas entradas sigue proporcionando a la empresa. Para la velada del lunes próximo se anuncia la reprise de "La Viuda Alegre", de Lehar, con María Ivanisi de protagonista. En la semana próxima se estrenará "El Duque Casimiro". La Duquesa se dará el martes en una velada a beneficio del Comité Italiano de Guerra sección 15, y se reprisará por muchas funciones más, siendo en efecto el verdadero éxito de la temporada.

HOMENAJE A RUBEN DARIO

Mañana a las 9 p. m., se celebrará un festival extraordinario en el teatro de la Opera, en homenaje a la memoria de Ruben Darío, organizado por una comisión compuesta por los siguientes caballeros:

Fernando Alvarez, Juan B. Ambrossetti, Enrique Banchs, Luis Berisso, Enrique Caprile, Atilio M. Chiappori, Eugenio Díaz Romero, Dr. Angel de Estrada (h.), Enrique García Vellaso, Alberto Ghiraldo, Eduardo Holmberg, Emilio Lazcano Tegui, Leopoldo Lugones, Evar Méndez, Dr. Jorge Mitre, Edmundo Montagne, Vicente Di Napoli Vita, José Ojeda, Dr. Calixto Oyuela, José Pardo, Dr. Martín Reibel, Ricardo Rojas, Guillermo Stock, Dr. Eduardo Talero, Manuel Ugarte, Joaquín de Vedia, Mariano De Vedia, Dr. Carlos Vega Belgrano.

Con la cooperación de los señores: Leopoldo Lugones, Ernesto Drangosch, Ricardo Jaimes Freyre, Joaquín De Vedia y la Banda de Música Municipal, bajo la dirección del maestro Malvagni.

El programa confeccionado para este festival que promete asumir grandes proporciones, es el siguiente:

Primera parte:

1.o Ouverture Solennel: Tchaikowsky, por la Banda Municipal.

2.o Discurso inicial por el Dr. Ricardo Jaimes Freyre.

3.o Capricho Español: Rimsky Korsakoff, por la Banda Municipal.

Segunda parte:

4.o a) Rondó Caprichoso, Mendelsohn; b) Berceuse, Chopin; c) Paráfrasis de "Faust", Gounod-Liszt. Piano solo por el maestro señor Ernesto Drangosch.

5.o Lectura de composiciones de Ruben Darío.

Tercera parte:

6.o Conferencia sobre la vida y obras de Ruben Darío. Por el señor Leopoldo Lugones.

ODEON

Anoche se vió muy concurrido este aristocrático teatro y muy aplaudido el señor Arcos, cuya función era a su beneficio.

La compañía de Isaura está anunciando los últimos, para dejar listo el escenario de ese teatro a la compañía Bell.

Esta compañía constituirá una nueva novedad para el público del Odeón y sin duda, resultará otro acierto de la empresa.

DESDE SEVILLA

Los hermanos Quintero

En Sevilla se estrenó la adopción de "Rinconetes y Cortadillos" de la novela de Cervantes, debido a los hermanos Alvarez Quintero.

La obra tuvo buen éxito y la crítica hace resaltar las bondades del diálogo y la habilidad teatral de los autores andalu.

MARCONI

La compañía tradicionista argentina que actúa en este teatro bajo la dirección de los señores Alippi y González Castillo, representará esta noche el interesante drama del malogrado autor Florencio Sánchez, "Barranca abajo". Las primeras partes de la obra serán interpretadas por la señora Tesada, señora Muste y Elías Alippi.

Al final se bailará un "pericón nacional" por toda la compañía.

Los ensayos de las escenas dramáticas de los señores González Castillo y Mazzanti, "El grito sagrado", hállanse muy adelantados. En la semana próxima se llevará a escena.

La empresa cifra en este estreno muchas esperanzas de éxito.

EN EL "COLI".

Asunción Pastor

La catalanada que dirige el anciano Pepet Palmada, pondrán en escena esta noche en el "Coli" de las pulgas (Mayo), "El Mozo Cruo", "La parto del León" y "La Frescura de Lafuente.

Para el lunes se anuncia el debute de la tiple Asunción Pastor, una chica que nos ha traido de la villa del Oso, en calidad de tiple liri. Lo de "loro" es por aquello de que hace lo que esos bichitos que cantan y hablan sin saber porqué.

Pero la niña es una de esas tiples de tres al cuarto y de grandes éxitos en los teatros de último orden en Madrid.

Para el Mayo, tienen suficiente. El señor Rodríguez sigue en el Mayo y la tiple señora Días encantada al conocer a la Pastor y sus condiciones de artista.

Anoche refería a varios admiradores que iba a proteger a la tiple "loro" para que pudiera salir del paso.

¡Muy bien por Mercedita!



ROYAL

"Exposición de pinturas"

Bayón Herrera y Manuel Otamendi, estrenaron anoche en este teatro la revista en un acto y siete cuadros, cuyo titulo encabeza estas líneas.

La nueva producción de los citados autores, es de carácter novedoso en el género de revistas y constituye por cierto—cosa rara en estos tiempos — una pieza original.

Como decimos más arriba, la obra consta de siete cuadros, que pertenecen a otros tantos estilos de pinturas, "Arte Bretón", "Aguas fuertes", "Pintura española", "Oleo", "Pintura francesa", "Cabezas de estudio" y "Pintura argentina".

Sirven esos cuadros para presentarnos una serie de tipos y costumbres de los países que tocan, haciéndonos desfilar un excelente cuerpo de baile, chulos, chulas, paso de mantones, duquesas y marquesitos, campesinos bretones y varios tipos de nuestro ambiente cosmopolita.

La pieza gustó en general y fueron aplaudidos todos los cuadros a sus respectivos finales.

Nos parece que al titulado aguafuerte deberíasele avregar un poco de agua natural, para aliviárnoslo, pues resulta un contraste con los otros, en que los autores han demostrado saber manejar la sátira con mucha habilidad.

La interpretación, buena Arata, De Rosa que malogró el cuadro "La raza" de la Vega y la señora A. Gómez. Sobresalió en sus papeles Isabelita Santa Cruz, sobre todo en el cuadro segundo, en que hizo una chula de órdago a las dos, consiguiendo justos aplausos, y el actor Pedrito Gialdroni, que tuvo que bisar en el segundo cuadro.

La decoración, muy buena; la sastrería, espléndida, propiedad de la empresa del Royal que demostró anoche su exquisito gusto.

Merece un aplauso la empresa que se ha sabido gastar bien el dinero, y la dirección artística, que sabe lo que es teatro.

Hoy se repite, y será obra que dará "biyuya fresca" a sus felices autores.

NACIONAL

"Cuadros porteños"

La compañía Vittone-Pomar estrenó anoche "Cuadros porteños", de Carlos M. Pacheco, con música del maestro Francisco Payá, siendo favorablemente acogida por el público, aunque sin mayor entusiasmo, debido a que el afán de cargar tipos y números, la hace muy pesada.

Por "Cuadros porteños" desfilan tipos de todas las naciones y bailan aires de sus tierras, teniendo Payá motivos para lucirse.

Con algunos cortes y algunas modificaciones que sin duda han de introducirse en la obra, es probable que llegue a sostenerse en el cartel.

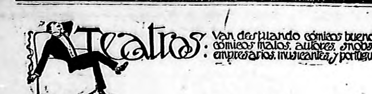
En la interpretación de la obra se distinguieron Concepción Sánchez en el papel de artista que compuso con toda habilidad y en la danza en la tienda del turco, la señora Pomar en la danza apache que ejecutó dmirablemente todo lo contrario de la "eminente" actriz, tiple u lo que sea señora Bozán y la Chata en el último cuadro (La soledad ranera). Bien Pomar y un poco exagerado Vittone, Gallego y Garza muy correctos.

Los coros un poco indisciplinados y leos de la partitura, lo que demostraba la falta de ensayos y el poco cuidado de las chicas que parecía se habían empeñado en hacerlo todo lo más mal posible.

"Cuadros porteños" durará en el cartel.

Hoy se reprisa en última sección el sainete lírico en un acto y tres cuadros de Javier de Viana, música de Payá, titulado "Pial de volcao".

Completan el cartel "En la posta" y "El triunfo radical".



VICTORIA

Promete ser un acontecimiento el debut de la compañía Sagi-Barba que, como hemos anunciado, se efectuará el miércoles 24. Como presumíamos, la empresa ha dispuesto que en homenaje al malogrado compositor Usandizaga, el debut de la compañía se efectúe con "Las golondrinas", hermosas páginas musicales del inolvidable maestro y cuyo libro lleva la firma del literato Gregorio Martínez Sierra.

La compañía Sagi, como es sabido, presenta dicha obra con rigurosa propiedad y la partitura será interpretada por una orquesta de 55 profesores.

En el vapor de la carrera saldrá esta noche para Montevideo el empresario señor Llorens a fin de esperar la compañía.

Desde hoy se han puesto a la venta, en la boletería del tatro las loecalidades para la función de debut y para las del 25 (matinée y noche).

ARGENTINO

Completo se volvió ayer el Argentino, donde la obra de Sánchez Gardel "La llegada del batallón" obtiene un éxito bien marcado, que alcanza a los intérpretes, sobre todo a Parravicini, quien tiene el monopolio de las trompadas. La creación que Parra hace del tipo de Gamboa es merecedora de los entusiastas aplausos que conquista.

La señora Rico también saca mucho partido de su papel, componiendo un tipo graciosísimo, lleno de comicidad.

Hoy sube por cuarta vez "La llegada del batallón", que se sostendrá muchas noches en el cartel del Argentino.

Los entreactos son amenizados por el aplaudido concertista señor Giannco.

ESMERALDA

Como lo habiamos anunciado se presentó ayer ante el público de este teatro, la tonadillera y bailarina española Elena Arnosi (La Chispita), que ha confirmado la fama de que venía precedida.

Desde el momento en que se presentó en escena se conquistó las simpatías del público, siendo muy aplaudida en sus difernts couplts.

La Chispita posé una voz muy agradable y reune grandes condiciones para triunfar e nnuestros teatros.

La empresa del teatro Esmeralda ha realizado una adquisición.

Hoy volverá a presentarse en unión de Teresita Maraval (Zazá) que cada día gusta más. La "ingénua" prepara nuevos couplets entre ellos uno titulado "Batallón demadiistas" en el que espera conseguir un éxito análogo al de "Malas lenguas".

"LA ASOCIACION DE LA CRITICA"

Una renuncia más

A raíz del incidente producido en el seno de la Asociación de la Crítica con motivo de la actitud del señor Maisonave y que dió por resultado su separación de dicho centro, el señor Marchese haciendo causa común con la actitud del señor Maisonave, ha elevado su renuncia de socio.

El texto de la renuncia presentada por el señor Marchese es el siguiente:

Buenos Aires, Mayo 18 de 1916 — Señor Presidente de la "Asociación de la Crítica" — Don José Ojeda — Presente:

Cuando entré a formar parte de la "Asociación de la Crítica", como miembro activo, sólo me animaron razones de índole profesional y que armonizaban admirablemente con los estatutos de esta asociación y muy especialmente con el artículo 1, título primero de los mencionados estatutos; y al engrandecimiento de la "Asociación de la Crítica" dediqué todas mis energías en la seguridad de que, unidas mis fuerzas a las de los demás miembros de la asociación, no sería un elemento que fracasaría, puesto que me impulsaba una labor consciente y continuada, que desarrollada en un ambiente sano y libre siempre me había proporcionado la satisfacción de ver aprobados mis actos.

En esta forma trabajé, en la medida de mi modesta fuerza, hasta el presente y pensaba hacerlo en adelante, pero hoy que la mayoría de los miembros que componían la asamblea que trató la renuncia y actitud de uno de los miembros de la comisión directiva se han pronunciado en una forma que conceptúo injusta y perjudicial a los fines y el nombre de la asociación, sólo porque se trata de una persona que ha descollado entre sus colegas y que se presiente en él una superioridad que eclipsará muchos reflejos que tienden a desaparecer, resuelvo separarme de su seno y con este objeto elevo al señor presidente mi renuncia de socio activo de la "Asociación de la Crítica".

Saluda a usted muy atentamente.— (Fdo.) Miguel Marchese.

BUENOS AIRES

Esta noche y mañana domingo por la tarde y noche irán las obras de rúbrica: "Y Dios dispone" de Pagano y "El rosal de las ruinas", lo que quiere decir tres llenos completos.

YA SOMOS TRES

Pero es más espantosa todavía
la soledad de dos "sin" compañía

LOS ESTRENOS DE MADRID



Una escena de la obra "El gran capitán", original de Eduardo Marquina, estrenada en el teatro de La Princesa

LA VIDA DEL TEATRO

Creíamos que esta semana los teatros no darían señales de vida, reservándose las novedades en cartera para larzarlas el Sábado de Gloria. La Semana Santa, con su paro forzoso, corta la temporada teatral en dos pedazos, y ningún autor quiere estrenar en época tan difícil. Pero no ha sido así... Una verdadera lluvia de estrenos cayó sobre nosotros, y todos, con más o menos fortuna, consiguieron llegar a puerto de salvación.

Fué el primer estreno de la semana "La culpa ajena", de Insúa y Hernández Catá, en el teatro Infanta Isabel, uno de los coliseos donde más se ha trabajado este año. La comedia que el notable cronista de "A B C" ha escrito en colaboración con el Sr. Hernández Catá es muy original y acredita el talento y buen gusto de sus autores, que ya en otras producciones estrenadas en Lara y en el Español conquistaron el aplauso unánime del público. Al siguiente día, los infatigables artistas del teatro Infanta Isabel convocaban de nuevo al público y la crónica con "John Pérez", un entretenido pasatiempo de D. Antonio Domínguez. La nueva obra del afortunado autor de "El buen español" y "La buena voluntad fué muy gustada y aplaudida por la concurrencia, que, decididamente, ha hecho este año del Infanta Isabel su teatro favorito.

Tampoco se ha dormido la empresa del teatro Lara esta temporada, pues rara ha sido la semana que no ha ofrecido una novedad en el cartel. La pasada fué la comedia, de Arisnea, "Sin el amor que encanta..."; esta semana, el señor Acevedo estrenó "La desconocida..." Y en tanto, continúan preparando el estreno sensacional del año: la segunda parte de "Los intereses creados", dl insigna Benavente.

Pero el teatro el "record" de los estrenos es, sin duda, Apolo. Allí se trabaja día y noche y se estrena constantemente. Los títulos de las obras pasan por el cartel fugaces como relámpagos... Operas, sainetes, zarzuelas y revistas hallan fácil reparto y pronta ejecución, pero gozan de vida efímera, y los artistas tienen que ensayar de nuevo, ensayar siempre, para dar variedad al espectáculo y retener al público.

El último estreno, una zarzuela de Fiacro Iráyzoz, titulada "Zhinta", había sido elegido por la tiple Emilia Iglesias para su beneficio.

"Zhinta" tiene una linda partitura, primera producción de un joven compositor, don Fernanod Castro.

Falta hace que salgan nuevos músicos, a ver si el género lírico vuelve a recobrar sus olvidados prestigios. Porque lo cierto es que la música perese, yo no sé si por culpa de los libretistas o de los compositores, o de todos juntos, y aunque el mal es de los que tendrían fácil remedio, la buena voluntad que concilie los intereses de unos y otros no parece por ninguna parte. Ahora, un compositor de los más celebrados, el maestro Serrano, dispara bala rasa contra sus compañeros porque éstos se defienden y no le dejan destruir la Sociedad de Autores de la que caprichosamente se separó. Claro que este es un pleito que no interesa a nadie; pero ¡vayan ustedes a quitarle a un músico vanidoso la ilusión de creer que el mundo está pendiente de una polca! Pepe Serrano gasta el tiempo en hacer atmósfera, amenaza con campañas periodísticas, lanza insidias a derecha é izquierda... ¡y no consigue que un solo autor se vaya de la Sociedad! ¡Si tendrán fe en la panacea administrativa que los ofrece! Pero, en tonto, Pepe Serrano no escribe música..., que es de lo que entiende.

No todos los músicos piensan lo mismo — ¡a Dios sean dadas!—, y ahí están los maestros Calleja y Foglietti, que trabajan sin descanso. "Los trovadores" es su último éxito, una linda comedia lírica, de Gutiérrez-Roig, estrenada en Eslava...

Otro compositor acaba de revelarse en Novedades: el señor Camas, autor de "La Reina juguete"...

Si los nuevos músicos, en unión de los ya consagrados, se decidieran a dedicar al teatro mayor atención, la música española resurgiría. Sólo escribiendo obras y produciendo se podrá competir con las partituras extranjeras. Ahí está Falla, que alcanzó un triunfo con "La vida breve" — y al que noches pasadas tributó una ovación el público que asiste a los conciertos del Real—, que no ha vuelto a escribir nada importante para el teatro. ¿Por qué? Es muy cómodo protestar contra las empresas que acogen la producción extranjera para defender su negocio; pero los que protestan no trabajan... Pepe Serrano quisiera condenar al público a no oir más que sus nueve partituras a perpetuidad. Y están bien las nueve partituras de Serrano; pero ¡vamos!, no son las nueve sinfonías, precisamente.

La semana comenzó con un drama en el Coliseo Imperial y terminó con otro en el Español. Así nos hemos puesto en situación para asistir con recogimiento al drama de la Pasión.

El drama estrenado en el Coliseo Imperial es una obra fuerte y vigorosa, en la que el señor Acevedo combate ese prejuicio que hemos dado en llamar ley del honor. El público le aplaudió ruidosamente, aunque el autor incurre al final de su obra en el pecado que señala. Habrá que creer que el duelo es uno de tantos males necesarios mientras las leyes no le castiguen severamente.

El otro drama estrenado titúlase "El protector de Inglaterra", y es original de D. José María Ortega Morejón. Con esta obra dió por terminadas sus tareas en el Español la compañía de Carmen Cobeña y Federico Oliver, que tan brillante campaña han realizado.

¿Qué espectáculo nos ofrecerá ahora el arrendatario del clásico teatro? Yo supongo que todavía quedarán por ahí desperdigados algunos elementos de la "troupe" de Caramba... Podrían darle unos golpecitos al "Barón gitano" mientras se resuelva eso del Isonzo...

José Juan Cadenas

AVENIDA

La compañía de Esperanza Iris pone esta noche en escena la interesante opereta de Franz Lehar, titulada "El Conde de Luxemburgo" en la cual se distingui la señora Iris en su papel de Didier, que lo hace con su gracia habitual.

En el tercer acto se bailará una danza de apaches, en la cual han de distinguirse la señorita Costa y el señor Bacot, excelentes bailarines de esta compañía.

MODERNO

Un ruidoso éxito ha logrado alcanzar la troupe de cómicos reclutados en los café de la Avenida y las emperatrices del estropajo que ha reunido el formidable Mesutti. Es tan grande el éxito que anoche asistieron 26 personas, muchas de ellas de nacionalidad "portuguesa".

Mercedes Alfonso, comprendiéndolo mejor, no debutó, ha preferido quedarse en su casita lo que demuestra que todavía tenemos artistas con talento.

Felicitamos a la señorita Alfonso por su actitud.

APOLO

La compañía de este teatro hace hoy por 2.a vez la obra de Cortinas, "Cosas de América" que constituye un verdadero éxito artístico y de boletería.

Se anuncia para próximamente "Los vegetarianos" de Ortiz Grognet y en ensayo "Nuestros dueños" de Roberto Gache.

—Anoche se reprisó en este teatro, la pieza en un acto de Martínez Cuitiño, "Rayito de Sol", siendo muy aplaudido, como igualmente Rosich, que se distingue de manera notable, ofreciendo una interpretación elogiosa. La señora Guisoya, estuvo a la altura de sus antecedentes.

LAMENTABLE ACCIDENTE

Anoche al terminar la función que se realizaba en el "Cine Majestic" la señora de uno de los empresarios, tuvo la desgracia de dar un trasp—ié en la escalera que conduce a los palcos y cayó rodando, sufriendo graves contusiones.

En una ambu—lancia de la Asistencia fué llevada al hospital San Roque donde quedó en asistencia.

SAN MARTIN

Lleva numeroso público a este teatro la intersante película "El nacimiento de una nación", que viene dándose desde hace tiempo, con el éxito que todos saben.

La empresa Rey y Cia., ha resuelto exhibir "El nacimiento de una nación" en las matinées, a las 3, de los días sábado y domingo.

La orquesta que dirige el maestro Pesce, contribuye al lucimiento del espectáculo.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Hoy, a las 9: El nacimiento de una nación.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris. Hoy: El conde de Luxemburgo.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La frescura de Lafuente. Estreno: El gran filón, Fado liró y la vidalita El pobre gaucho por Lola Membrives.—A las 8.45: De Madrid a París, La frescura de Lafuente, La crisis del amor.

MARCONI — Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elías Alippi. Hoy: El anzuelo, Barranca abajo, Pericón nacional.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar. Hoy: En la posta, El triunfo radical, Cuadros porteños, Pial de volcao.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO PORTEÑO

Una reunión con un programa de buenos atractivos es el que nos presenta el Jockey Slub para mañana, a la que le sirve de base el premio clásico Porteño, sobre 2000 metros, para caballos, y con recargos por sumas ganadas en premios clásicos, entre los que se destacan, Campanazo, Evoé, Mustafá, Last Reason, Tresor, Wotan y Lusitano.

Campanazo, que viene a la carrera completamente sano de la leve dolencia que le impidió disputar estos últimos premios, es con 55 kilos un excelente candidato para esta prueba.

El hijo de Diamond Jubilee, después de ganar el clásico Bosch, sobre 1400 metros, volvió a disputar el premio Perú, sobre una milla, carrera en la que fué vencidó por Canora, yegua que pasa por un excelente momento de preparación. Estas performances, sin otras anteriores, le dan suficientes títulos al pupilo del stud Pajonal para aspirar con éxito este triunfo.

La pareja del stud Iceache formada por Mustafá-Last Reason, son los contrarios de mayor consideración que parece tener el pupilo del stud Pajonal, pues cualquiera de los dos son capaces de ofrecerle seria resistencia.

Tresor, que hará su rentrée bien preparado, es también candidato de tenerse muy en cuenta, pues ya ha demostrado el hijo de Ovación que en posesión de todos sus medios es un animal de calidad y capaz de poder disputar con éxito una carrera de esta naturaleza.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Emilunga — PETITE ECURIE
" Baratiere — PARDEJONA.
" Pipiolo — HURBERTITO.
" Charley — LA DELFINA II.
" Porteño — CAMPANAZO
" Elcano — SIETE Y MEDIO
" San Paulo — FAROL
" Fripón — DUC DE ROVIGO

La carrera de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Etoile de Feu—

Es una hija de El Chacho y Natalya que correrá por primera vez.

La trabajó su jockey Francisco Arcuri desempeñándose bastante bien.

Nochebuena—

Tiene corrido con alguna figuración. La hija de Fulmen está muy linda y anda bastante bien.

Fresquilla—

La hija de Sandunguero, que ha corrido sin mayor éxito, no hace adelantos visibles. Cubrió la partida dirigida por Rafael Rodríguez.

Lady Derby—

Corrió una vez sin corresponderle figuración alguna. Fué en la carrera que ganó Gallarda.

Hizo un regular ejercicio dirigida por Enrique Saavedra.

Ash—

Cuenta en su haber, con algunos puestos de placé.

La hija de Missel Thrush reaparece en buenas condiciones.

Dirigida por Celestino Fiancci cubrió la partida con buen éxito.

Mi Sata—

Ha corrido sin resultado digno de mención.

La hija de Calepino anda regular.

La trabajó Carmelo Fernández.

La Frontera—

Es una debutante por Calepino y Rexelane de muy buenos ejercicios en privado y que repitiéndolos en carrera muy bien puede resultar la ganadora.

En el ejercicio de hoy la trabajó Ricardo Liceri, quien también la correrá.

Pardejona—

Debutante por Saint Wolff y Ferdita que defenderá los colores del stud Los Cardos.

Tiene cotejos en privado como para que pueda desempeñarse bien en su primer compromiso.

Dirigida por David Englander hizo un buen ensayo a la par de su compañera Solicitud con el peón.

POTRILLOS PERDEDORES

Tanguero—

Ya tiene corrido pero sin corresponderle figuración en el marcador.

El hijo de Pippermint, ya con una preparación más completa, ha de poder mejorar sus anteriores performances.

Lo trabajó Enrique Saavedra.

Incendio II—

Es un debutante por Pimiento y Serpentina que cuida Amadeo Bonetto.

Se trata de un producto muy adelantado y que en su primer carrera su figuración puede ser honorable.

Fué trabajado ayer por Máximo Acosta a la par de Affray con el peón.

Tropel II—

Cuenta con varios puestos de placé, pero en su última carrera fué no placé de Hindoo.

Humbertito—

Es un debutante por Galloway y Drolesse que defenderá los colores del stud Lowland Boy y que ostenta muy buena preparación.

Dirigido por Domingo Torterolo fué cotejado en la partida a la par de Aluvión con P. Cichetti.

Pinch—

Por Pincheira y Megara que hará su debut.

Pertenece al stud Sterling y en sus ejercicios demuestra ser bastante ligerito.

Cubrió 600 metros dirigido por R. Rodríguez.

Vadarkblar—

Debutante por Druid y Dina.

El stud Provincial cree tener un producto de seguro porvenir.

Lo trabajó y lo correrá Arturo P. Irusta.

War Cry—

Es un tordillo por Le Samaritain perteneciente al stud Rancagua y que correrá por primera vez.

Se desempeña bastante bien en sus trabajos. Cubrió 600 metros dirigido por su jockey Alfredo Navarro.

Yole—

Debutante por Druid e Isolina.

Pertenece al stud Atuel y tiene ejercicios lo suficiente buenos como para iniciarse con todo éxito.

Jurado—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Petardo no se le conocen adelantos.

Lo trabajó Jesús Bastías que también lo correrá.

Lamento—

No corre desde que fué cuarto de Ojo Bravo.

El descanso que se le ha dado al hijo de Greenan le ha sentado muy bien.

Lo trabajó con buen éxito Ricardo Liceri.

Por las pistas

De la primera carrera—

Gaitero, que termina de producir una buena carrera, finalibando segundo de Cracker, fué trabajado en 700 metros por Mariano Acosta.

—Gosse ha estado corriendo mal, pero viene mejorando su preparación.

Su ejercicio de hoy, dirigido por Alfredo Navarro, no fué malo.

—Estribor, sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Old Man, dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros a la par de Retiro, que dirigía Aurelio Baistroqui. Este último, que hace su rentrée, lo hace en buenas condiciones.

—Sandringham, dirigido por T. N. Fernández, buen apronte sobre la partida.

—Farruco, siempre igual. El hijo de Fulmen es candidato a producir un buen sport.

Dirigido por Gabriel Ardouin fué coteiado con tren de carrera en la partida, a la par de Corchito con F. Arcuri.

—Oblea, que ganó en su última presentación, en 1'30" 3/5 la milla, viene a la carrera muy bien reparada y es por lo tanto de tenerel muy en cuenta.

La hija de Fulmen cubrió la artida con tren de carrera, dirigida por Enrique Saavedra.

Inquisición está muy linda y anda bastante bien.

La trabajó en la partida David Englander.

—Malillo tiene como última performance un tercero de Angeolina.

La hija de Orange ha seguido bien y produjo un buen apronte, dirigida por el aprendiz García, que la correrá.

—Carabela ha seguido bien a raíz de su reciente victoria.

Fué ejercitada en la partida por el peón.

—Idolatría, que fué segunda de Farol, está muy linda.

La hija de Blen Boat hizo un buen ensayo de 700 metros, dirigida por S. Blanco.

—Dantés ha seguido bien después de su carrera en pos de Carabela.

El hijo de Le Samaritain cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por Domingo Torterolo.

Lord French, dirigido por C. Claverie, regular apronte de 700 metros.

—Pick me up, dirigido por Francisco Arcuri, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

De la cuarta carrera—

Lamas, que reaparece, viene bien preparado a la carrera.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros, dirigido por el peón.

—Ermita, dirigida por A. Triani, hizo un buen ensayo a la par de Krondorff, que dirigía Manuel Lema.

—Chulo, regular en el apronte sobre 700 metros que le hizo M. S. Morales.

—La Delfina II, que termina de entrar segunda de Congrio, ha seguido bien.

metros, dirigido por E. García.

—Denaro, regular ejercicio de 700 metros, dirigido por E. García.

—Ronde du Soir hizo un buen apronte dirigido por Adolfo Quinteros.

De la quinta carrera—

Mustafá y Last Reason, que corran en pareja, serán trabajados más tarde.

—Tresor, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Al hijo de Ovación lo trabajó en la partida el jockey Francisco Arcuri.

De la sexta carrera—

Pan Pan, dirigido por Alejo Sánchez, aprontó bien en la partida a que se lo sometió.

—Petite Chose está muy linda y tiene una carrera bastante favorable.

La veloz hija de Greenan hizo un buen apronte preparatorio, dirigida por C. Martorelli.

—Siete y Medio, dirigido por Benvenutti, buen apronte sobre la partida de práctica.

—Insulas, que está muy linda, cubrió 700 metros con buen éxito, piloteada por su jockey Máximo Acosta.

De la séptima carrera—

Palanta, que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

La hija de Pippermint fué trabajada ayer por Domingo Torterolo.

—Bizet, que anda myu bien, cubrió 700 metros con tren de cattera, dirigido por David Englander.

—Beethoven se ha puesto muy lindo con el breve reposo que se le ha dado.

El hijo de Cyllene, dirigido por Roberto Carabajal, cubrió 700 metros a la par de Don Gabino, que dirigía T. N. Fernández.

—Farol ha seguido sin novedad después de su última victoria.

Dirigido por Francisco Arcuri aprontó muy bien en al partida a que se le sometió.

—Espartillar, dirigido por Celestino Fenucci, bien en la partida a que se le sometió.

De la octava carrera—

Duc de Rovig fué trabajado ayer por Domingo Torterolo.

El hijo de El Amigo está muy lindo y está en su tiro.

—La Loca, dirigida por E. Rodríguez, buen apronte sobre 1000 metros.

—Tejuela fué trabajada por R. García, que también la correrá.

La hija de Pelayo anda mucho.

—Repique se encuentra en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

—El Káiser en sus ejercicios anda muy bien, pero no hace carrera.

Lo trabajó S. Blanco.

Al hijo de Cyllene lo trabajó Adolfo Quinteros.

—Gringuito, dirigido por A. Triani, fué coteiado con buen éxito, a la par de su compañero Congrio, que dirigía Manuel Lema.

Papamoscas-Gerona

No son precisamente estos dos pupilos de Juancito los que mejor lo harán quedar en la actual temporada y sin querer pecar de pesimista, hasta nos aventuraríamos a pronosticar que muy cuesta arriba ha de hacérsele el lograr que pueden ganarse una carrera.

A no ser que siguiendo el sistema que ha puesto en práctica que antes de darlos de baja que se la srebusquen en las vallas y en ese caso puede ser que ambos consigan desquitar a sus propietarios, de los reveses que en concepto de manutención vien por ellos abonando.

Piloteados por Santiago y Gómez y el peón respectivamente fueron trabajados apareados en mil doscientos metros y francamente no nos sedujo mayormente el ejercicio.

Dosel-Realeza

Fueron trabajados apareados los dos pupilos de Tapón en la partida reglamentaria piloteados por Gabriel Ardouin y Francisco Arcuri, respectivamente.

Como de costumbre el desgraciado hijo de The Whipool produjo un buen ejercicio y en cuanto a la potranca está muy linda y se le están dando los últimos retoques para que pronto pueda hacer primera presentación en público, en la uqe no dudamos se desempeñará honorablemente, si a sus buenos ejercicios nos atenemos.

Un terceto

Pianezzi para quien el tiempo es oro trabajó junto esta mañana a Gran Señor, Marco Palo y Lovelace en mil metros.

Iban piloteados por el peón, Máximo Acosta y el peón y tardaron en recorrer la distancia 1' 3/5 ganando Gran Señor.

Volvió a confirmar el hijo de Le Samaritain que su característica principal es la ligereza como lo ha demostrado en sus pocas presentaciones en público y que en cuanta prueba en tiro corto tome parte será un adversario muy de tenerse en cuenta.

Cantaridina-Decidida

Estas dos defensoras de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla [illegible] Estsasidaddeexa-iselzáo [illegible] verde, esta maana se ejercitaron en pareja.

En la dos años iba Manuel Lema y en la hija de Deception, el chico Triani.

El ejercicio fué bastante bueno y ambas pupilas de Cardoso, se desempeñaron a satisfacción.

Daniel está sintiendo cariños y delicadezas por la hermanita de Cantarina, con la que acaba de obtener dos triunfos como jockey.

Trento-Egnazia

Al pupilo del stud María Elena, apareado a la defensora del stud Telaraña, se trabajaron de mañana en pareja, conduciéndose muy bien.

El potrillo sobre todo se comportó admirablemente y en la primera presentación debe obtener un triunfo con toda facilidad abandonando, así la categoría de perdedor en que aun milita.

En Trento vimos a "la fera" que se [illegible] Sandringham [illegible] preparándose una papita y en la hija de Don Pepe a T. N. Fernández.

La única presentación de Trento fué cuando corrido por Navarro llegó tercero de Vino Vino el día que ése salió de perdedor.

¡¡¡Saint Emillion!!!

Ese pensionista del stud Don Gonzalo, que cuando deje dejará del tamaño de una tachuela [illegible]

sica ecurie, trae locos a todos los que tienen algo que ver con los colores granate y verde.

Como será el "crack" (en ciernes) que los interesados lamentan la disminución en el importe de los premios grandes, ordenada por el Jockey Club y que claro está, se hallan a merced del medio hermano de Barsac.

El hijo de Cyllene, apareado a Deseado en la que iba Manuel Lenise, se ejercitó Cardoso "uf", en la partida de práctica.

El fenómeno es que una X y la yegua ta tiene para mañana en el premio Elcano, un compromiso regularmente favorable.

Ahí, con 40 kilos, se medirá en 1.000 metros, con varios especialistas en esa distancia.

Embeleco

Don Juan Fernández "esp", este pensionista del stud Indécis que aún no ha podido hacer su debut, se trabajó en la partida de práctica.

El hijo de Val d'Or se niega a largar carrera y Juancito ya no sabe que hacer, a fin de que Embeleco se decida a costearse la arena.

Entre él, Ring's Pet y Cazuela C. lo están volviendo turumba, máxime ahora que el hombre vive decretado con la aproximación de la fecha designada para la rentrée de Ocurrencia; el fantasma de las pistas.

Hungría

Esta pensionista del stud Los Cereales, acusa en cada nuevo ejercicio que la vemos cumplir, serios progresos, que permiten adelantar que en campañas próximassabrá comportarse como bueno.

La hija de Galloway, fué esta mañana trabajada en la partida de práctica, Carmelito Fernández "up", produciendo un sugestivo aparente.

Los dos años es lijerona y pruebas de velocidad correrá discretamente.

Un buen día

Galleta después de un período de larga relache viene mañana con las uñas afiladas y dispuesto a llevarse medio hipódromo.

Nos resulta el ave fenix de nuestro entraineur el citado profesional, pues vuelta a vuelta resurje de sus cenizas y ha tenido tantos altos y bajos en su vida turfística que las fluctuaciones de la bolsa de Nueva York, son un poroto comparadas con las que el ha tenido.

No hace misterios a nadies de la victoria que piensa conseguir mañana y dice que ya verán quien es Galleta y que por menos de cuatro no lo hace.

Un poco optimista nos resulta, pero en fin si él opina tendrá sus fundamentos y nosotros como, siempre somos magnanimos, bien creemos que tres carreras pueden ganar sus pupilos.

Rompe el fuego con Baldisiera. Es el único de todos los anotados de Galleta que no nos merece fe, pues es la carrera más difícil del día y a pesar del buen estado de preparación que ostenta el hijo de Porteño, no lo creemos capaz de vencer a la yunta de la Petite a solo dos kilos de diferencia y dispensándole un kilo a Carabela.

Sigue la serie con La Frontera. Esta si que puede ser la que de principio a las victorias de Galleta, pues es una prueba completamente abierta y no hay ninguna que se destaque mayormente.

Debuta la hija de Calepino muy bien preparada y como en sus trabajos ha demostrado ser una gran ligera, de no sufrir los inconvenientes del debut nos resulta gran candidata.

Viene después Lamento. Si bien el hijo de Greenan en anteriores presentaciones no se ha destacado mayormente, tengase en cuenta, que siempre corrió con muy pocos boletos y ahora como con el descansito con que ha sido obsequiado se ha puesto muy lindo y dado que la carrera en que tomará parte también está abierta a todas las pretensiones, puede ser el segundo viaje que haga Galleta al pesaje.

La cuarta y última de la serie es Petite Chose. No viene al caso hacer la historia de las brillantes performances producida por la hija de Primera Tiple en carreras de tiro corto. Ha ganado con el mismo peso que le tocará cargar mañana otras carreras y dado el buen estado de preparación que ostenta como lo puso así de manifiesto al ganar aún no hace muchos días un clásico en tiro corto en el Rosario, es por lo que en esta carrera a pesar de sus kilos, mucha chance le vemos a la hija de Greenan, pues toda una especialista siempre se ha demostrado en carreras sobre esta qistaiacsevsvv nSS sobre esta distancia.

Como puede verse por lo que antecede, promete el de mañana ser todo un buen día para Galleta y nada nos extrañaría que el hombre se apuntara con cuatro carreritas.

¡Que farra habría a la noche! Ya pueden irse preparando sus amigos y amigas...

Chucker Out

Probablemente será presentado el jueves próximo en la séptima carrera, prueba a correrse en mil seiscientos metros, y donde, no dudamos, que el hijo de Diamond se desempeñará bien.

Sólo cincuenta y un kilos le tocará cargar en dicha prueba, y dado lo especialista que siempre se ha mostrado el pupilo del Montiel en estas distancias, gran tiempo habrá que marcar para lograr derrotarlo, pues esta mañana, en el ejercicio a que sobre la partida de práctica fuera sometido, piloteado por Máximo Acosta, se desempeñó muy bien.

Piña

Piloteada por Máximo Acosta, su monta habitual, fué trabajada hoy en ochocientos metros la hija de Cyllene.

Ostenta la pupila del Montiel un alto grado de preparación, y no dudamos que más de un triunfo obtendrá aún Pianezzi con su pupila, pues a pesar de la guigne que la ha perseguido desde que efectuara su rentrée ésta, nada podrá contra sus grandes condiciones de buen animal y no ha de ser Pianezzi el que precisamente se descorazone así no más a dos tirones.

Cazado al vuelo

D. Simone—Como te va Minguito, tanto tiempo que no te saludo.

El eximio—Muy bien don Simón. ¿Y a usted cómo le va?

D. Simone—Malo, Minguite [illegible]

Rancagua no gana y hay sufride tante bañe que ando medio rechiflade.

El eximio—Bah!, D. Simón, no se aflija usted por eso. La mala racha pasa y ya tendrá usted ocasión de desquitarse.

D. Simone—A propósito, Minguite, querese hacerme uno favore?

El eximio—Cómo no, D. Simón, si de mi depende.

D. Simone— Por qué no me correse vose los caballos? A ver si se va la "jetta". Porque, Minguite, yo estoy convencide de que caballo que vose correse, ese gana.

El eximio—Así es, don D. Simón. Le propongo un trato.

D. Simone—A ver, che.

El eximio—Mire, cuando tenga algun caballo bien preparado y que puede ganar por cuatro cuerpos, me avisa, y yo se lo correré, y desde ya le adelanto que no perdemos con toda seguridad.

D. Simone—Sabese que sose uno ranün de la madoña? Ahora me doy cuenta de tu muñeca. ¿A todo lo dueño de stud le hacese lo mismo trabajito? Está bueno. Pero Minguite, como yo te quero ayudare, te prometo que cuando gay uno para ganar por medio tiro derecho te lo doy a vose así le ganase por medio pescuezo, y todo van a decir que ganó por la muñeca de Mingo. ¿Te convenche?

El eximio—Aceptado, D. Simón, y que no se le olvide.

D. Simone—¡Qui ispiranza, Minguitel

Palpalá

El presunto crack de Juancito viene siendo el niño mimado del stud y todavía no ha perdido las esperanzas Juancito de hacer gran campaña con el hijo de Oirnoco.

Nos parece que no tiene motivos de quejas de su potrillo, pues siempre ha venido repitiendo sus performances matematicamente y si no ha obtenido más triunfo se debe a la mala suerte que otra cosa.

Piloteado por el jockey Domingo Torterolo fué hoy trabajado en la partida reglamentaria y no dudamos que será uno de los buenos de la actual temporada, pues la diosa fortuna todavía sigue dispensándole sus favores a los de la G. F. aparte de que el hijo de Prettry Polly es bueno derecho viejo.

Salitral

Sigue en buenas condiciones de training el hijo de Orange y dado lo adelantado que se halla en su preparación, no tardará en ser presentado nuevamente en público.

Piloteado por el jockey J. Etchichurry fué trabajado en setecientos metros con buen resultado.

Es uno de los pupilos de Bartolo que hoy por hoy se hallan más adelantados y que no dudamos le será muy provechoso en la actual temporada.

Penitelo

El hijo pródigo viene poniendose en condiciones de poder pronto reanudar su campaña en nuestro hipódromo y no dudamos que el hijo de Penitente será uno de los buenos animales en los handicaps finaler, en los que otcora conquistara tan buenos triunfos.

Piloteado por David Englander fué trabajado en mil metros y no ocultaban los de la casa la satisfacción que el trabajo de Penitelo les produjo.

Bombazo

Se halla completamente restablecido de sus males, el buen hijo de Américo y a poco que no le sobrevenga ningún contratiempo en su training no tardará en reanudar su campaña, la que según se viene desempeñando el pupilo del Abrojo en sus ejercicios, será por lo menos tan buena como la anterior realizada.

Abriga grandes esperanzas Saimi sobre la futura buena actuación de su pupilo y no ocultaba la satisfacción que le produjo el buen trabajo de Bombazo esta mañana en la partida, piloteado por Segundo Blanco.

Pegaso

Este pensionista de Valentín Fernández, que tan discretamente viene defendiendo los colores del stud Yankee, continúa dentro de su gran estado de preparación, esperando que si no le tocan pesos muy elevados y si lo conduce una buena monta, seguirá produciendo grandes averías en los handicaps sobre la milla.

Esta mañana, Alejo Sánchez lo exigió en una partida de 1000 metros, conduciéndose el hijo de Dieudonné a satisfacción.

Entendiéndolo, este Pegaso vale mucho, y seguirá siendo como hasta ahora un animal muy productivo a su ecurie.

La Fleche

La hija de Jardy, que tan bien se desempeñara no hace mucho, llegando tercera de Cantaridina, continúa ejercitándose con regularidad, y hoy, piloteada por "la fiera", fué trabajada en Palermo con muy buen resultado.

La pensionista del stud 2 de Enero, fué corrida en 1400 metros, dejándonos muy buena impresión. No tardará en reaparecer y en pruebas reservadas a las dos aos ganadoras do una carrera, conquistará un nuevo triunfo.

Dieufort

Ha seguido en buenas condiciones de training el hijo de Dieudonné después de su última reciente victoria y dado lo sometido piloteado por el aprendiz J. el ejercicio a que sobre mil metros fuera bien que se desempeñó esta mañana en Benvenutti, nos parece que no tardará mucho el hijo de Dieudonné en conquistar una nueva victoria.

—Lo que si nos palpita que na pagará el buen dividendo que hasta cierto punto injustamente abonó al triunfar la última vez.

Son muchos lo que le han puesto los ojos y hay varios dispuestos a meterle boletos sin asco en cuanto sea presentado nuevamente.

Ney II

El pupilo del stud Los Yuyos es uno de los infaltables a las pistas de vareo y hoy como no podia ser una excepción, hizo también acto de presencia.

Los adelantos que acusa en su training no son muchos y nos palpita que el hijo de Peard-River tardará en obtener su segundo triunfo que produjo esta mañana piloteado por el damisélico jockey en la partida de práctica, nos atenemos.

También no podia ser de otro modo. Trabajando el jettatore a un caballo ya tardará éste un tiempito en ganar.

D. Fortunate y los suyos

Anoche se reunió la barra famosa del Select y las discusiones se iniciaron ni bien Don Fortunato, el presidente declaró abierta la sesión.

Se trató en primer término la premisa siguiente: es o no es Siete y Medio una fija mañana, en el premio Elcano.

La discusión fué animadísima y peliaguda y subió tanto de punto que hasta en el Riachuelo se oían los gritos.

Después de tan reñida discusión y luego de haber llegado los ánimos hasta la exageración; se vino a aunar dos ideas y llegar al acuerdo de que efectivamente Siete y Medio mañana no puede perder.

Quedan pues enterados nuestros lectores.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Petite Ecurie	Pardejona	Humbertito	La Delfina I	Campanazo	Siete y Medio	Farol	Ruc de Rovig	102	68	3
La P. Zeitung	Petite Ecurie	Pardejona	Tanguero	Ermita	Stud Iceache	Siete y Medio	Bizet	Sombrío	98	65	2
La Unión	Carabela	La Frontera	Tropel II	Ermita	Campanazo	Porteña	Palanta	Sombrío	102	60	2
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	101	56	3
Revista Sportiva	Petite Ecurie	Pardejona	Tanguero	Riparia	Campanazo	Siete y Medio	Palanta	Beleno	82	67	2
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	81	59	2
Tribuna	Stud Los Car	Pardejona	Vadarkblar	Ermita	Tresor	Insula	Beethoven	Duc de Rovig	78	61	3
El Nacional	Carabela	La Frontera	Tanguero	Ermita	Campanazo	Siete y Medio	Farol	Duc de Rovig	79	62	3
Gaceta de Bs. As.	Stud Los Car	La Frontera	Incendio II	La Delfina II	Campanazo	Petite Chose	Beethoven	Duc de Rovi	79	62	3
El Diario	Carabela	Pardejona	Lamento	Riparia	Campanazo	Porteña	Palanta	Beleno	91	57	2
La V. del Norte	Petite Ecurie	La Frontera	Tropel II	Riparia	Campanazo	Siete y Medio	Beethoven	La Loca	101	68	2
J. Newbery	Petite Ecurie	Ash	Vadarkblar	La Delfina II	Campanazo	Desastre	Farol	Beleno	91	63	3
El Pueblo	Dantés	Fresquilla	Lamento	Ermita	Stud Iceache	Siete y Medio	Bizet	Duc de Rovig	89	62	3
Fray Mocho	Petite Ecurie	Pardejona	Lamento	Lamas	Stud Iceache	Siete y Medio	Beethoven	La Loca	89	64	3
El Oeste	Carabela	La Frontera	Tropel II	Riparia	Campanazo	Porteña	Bizet	Duc de Rovig	64	62	3

Saca Chispas

El pensionista del stud Gran Muñeca ha seguido su training sin interrupción alguna, después que consiguió su primer triunfo,d onde dejara entrever que poseía calidades muy buenas, revelándose en lo sucesivo, como creemos que lo hará en su próximo compromiso del jueves 25 de mayo.

Ha ratificado su inscripción para el compromiso que tiene en el clásico Salvador J. Boucan, ha disputarse el día del aniversario patria, y en el cual creemos que su figuración será de por sí honrosa, pues cuenta con trabajos en privado tan sugestivos, que lo colocan adelante de todos sus adversarios para adjudicarse el triunfo en esa carrera.

Hoy de mañana fué trabajado por J. Etchecburry a la par de Old England, que conducía el peón. El ejercicio a que fué sometido el hermano entero de Smasher lo cumplió con toda regularidad, por lo que nosotros no titubeamos en opinar que en su próximo compromiso será el candidato más obligado a obtener su segunda victoria.

Kilinga

Esta pupila del decapitado Dubelly, que se destacó el otro día cuando Arlandini la hizo entrar segunda de Given Or, gracias a sus imponderables serenidades, anda mucho en privado y ni bien esté en condiciones de pagar sport confortante la veremos coloda en el primer puesto.

La hija de Rosales y Korea esta mañana, con el peón "up", fué exigida en 1000 metros recorriendo la distancia en 0'59" 1|2.

No será una papa en puerta, pero, sí, tras cartón.

Ermita

Será de la partida en la cuarta carrera de mañana y una buena oportunidd de obtener otra victoria se le presenta, pues por el tiro de la prueba y con solo cincuenta kilos, no dudamos producirá una buena carrera, si al buen estado de training que ostenta ya, lo bien que anda en sus trabajos nos atenemos.

Mucha confianza les merece a los de su ecurie la hija de Polar Star y no dudamos que mucho habrá que correr para lograr derrotarla, siempre que a la pupila del Don Gonzalo, no se le ocurra largar parada.

Además como en su última presentación se desempeñó mal es una garantía más de que en ésta se desempeñará honorablemente.

Guipuzcoa

Esta pensionista del stud Amistad que ha venido gozando de un reparador descanso, no tardará en reprisar y lo hará en buenas condiciones.

Esta mañana, la monta oficial del stud, o sea David Englander, le dió corrida en 1400 metros, desempeñándose a "piacere".

El rubio piensa conquistar más de una victoria con Guipuzcoa y como la opinión del rubio según otras veces lo hemos dicho nos merece gran fe, esta vez también esperamos, que Caimi salga teniendo la razón una vez más y Guipuzcoa se comporte como buena.

Nítrico

Curado radicalmente de sus viejas dolencias a las manos, este pensionista del stud Don Gonzalo, fué trabajado hoy de mañana por el aprendiz Morales en setecientos metros, conduciéndose bastante bien.

No tardará en hacer su reaparición en público, y creemos que al hacerlo será para conducirse honrosamente, pues cuenta con ejercicios en privado muy sugestivos que dejan entrever que su rentrée será honrosa.

Serpol

Serpol. el hasta ahora indigno compañero de La Fleche. está poniéndose en condiciones de conseguir una victoria.

Esta mañana, montado por el peón. fué trabajado en 1400 metros, corrida en la que se desempeñó no del todo mal.

El pensionista del stud 26 de Enero no tardará en reprisar.

Botador

Este dos años que sin mayor figuración hizo su debut no hace mucho continúa haciendo entrever a Bernabé Islas, su entraineur, la posibilidad de que le consiga un triunfito para en breve.

Esta mañana, piloteado por Segundo Blanco, el flamante jockey fué trabajado en la partida de práctica, conduciéndoce bien; pero sin seducir mayormente.

Dijital

No ha decaído un ápice en su estado de preparación la buena hija de Calepino y sensacional promete ser su encuentro, el jueves próximo, con Ocurrencia, en el clásico Los Haras.

Piloteada por Francisco Arcuri, su jockey habitual, la pupila del stud Alvear fué trabajada en ochocientos metros, empleando 47".

Como puede verse por el tiempo marcado en este apronte, la pupila de Vizcay sigue ostentando el alto grado de preparación que tuvieron oportunidad de constatar los aficionados no ha muchos dias al disputar Digital el clásico Otoño, donde tan buena performance produjera, y que sirvióle para rehabilitarse de su anterior mala carrera.

Y lo que es en su próximo compromiso, no dudamos que producirá una performance en un todo de acuerdo con sus antecedentes.

Vino Vino

Dirigido por el peón, este pupilo del stud Santa Luisa fué esta mañana trabajado en 800 metros.

El irregular (já, já, já) hijo de Ducato y Harp se condujo bien en el ejercicio a que fué sometido y en breve hará su rentree cuando las cosas se compongan y Dubelly, su propietario (já, já, já) lo venda.

Nota: Se necesita un entraineur de pantalla.

Palanta

Reaparece mañana l ahija de Pippermint en la séptima carrera y toda una fija vienen a correrse los de la G. F. con la tordilla.

Con el largo descanso con que ha sido obsequiada se ha puesto en inmejorables condiciones, nada se le escatimó en su training, ha sido llevada por su entraineur despacio y con todos los miramientos, y podemos adelantar que hará su rentrée en inmejorables condiciones y que mucho, pero mucho, tendrán que correr sus adversarios para lograr derrotarla.

En la corrida preparatoria a que fuera sometida en la distancia de la carrera que disputará mañana desempeñóse muy bien la tordilla y en el trabajo a que fuera sometida ayer en ochocientos metros, piloteada por Domingo Torterolo, puso de manifiesto el alto grado de preparación que ha sabido nacerle alcanzar su compositor, y el tiempo de 47" 3|5 que empleó en recorrer la distancia debe considerarse como bueno, pues la yegua no fué mayormente exigida.

Tenía orden Juancito de su propietario de no hacer reprisar a la hija de Pippermint si no estaba más que seguro de hacerlo ganando, y calculen que siendo presentada mañana la confianza que le merecerá al citado entraineur.

Canora

La excelente defensora del stud Los Rosales, que se prepara convenientemente a reprisar en el sumum de la forma en el premio Las Heras, donde se medirá con Ocurrencia y Dijital; esta mañana, piloteada por David Englander que será el encargado de dirigirla en esa ocasión, fué trabajada en 800 metros suave. empreando 47" 1|5 en recorrer la distancia.

Los Rosales, volverán a florecer...

Maraschino

Este Calepino, defensor del stud Le Sancy, que reprisó el otro día, sin mayor éxito, fué trabajado esta mañana por Quinterito en 1000 metros.

El hijo de Mesalina, está bien preparado y en vías de aportar un nuevo triunfo a su ecurie.

Su carrera del otro día. no debe tomarse mayormente en cuenta.

En esa ocasión puede haber extrañado su rentrée y pueden haberle pesado demasiado los numerosos kilos que llevaba.

Oro y Azul

No tardará en ser nuevamente presentado en público el pupilo del entraineur Francisco Orezzoli, y dado lo bien que se portó esta mañana en un ejercicio a que fuera sometidó. piloteado por Francisco Arcuri, en mil metros, nos dejó plenamente convencidos que en su próxima presentación mejorará e mucho su performance del día del debut.

Marken

Es un dos años, hijo de Cyllene y Haya, por lo tanto, hermano de vientre de Amsterdam y Rotterdam, que, a pesar de hallarse bastante verde todavía, deja traslucir que hará honor a sus grandes corrientes de sangre y que seguramente su futura actuación será por lo menos tan buena como la de sus hermanos mayores.

Minguito, que para estas cosas se pinta solo, a pesar de estar la breva muy verde, se le apiló esta mañana al pupilo de Fausto y lo sometió a un ejercicio sobre seiscientos metros.

Como se ve, al igual que sus colegas, primero hace méritos antes de poder apilarse en alguno.

Así nos gusta verlo trabajar a Minguito, y no como antes, que unos cortaban la lana y el eximio guardaba la fama.

Riparia

La hija de Missell Thrush que estuvo un largo tiempo alejada de las luchas hípicas reaparecerá mañana en la cuarta prueba del programa de la cual se halla anotada, y de cumplir este compromiso creemos que lo hará para conducirse con honra.

La pensionista de "Churrinche" se halla muy linda, siendo su estado de primer orden y no dejando su esmerado training nada que desear por el momento.

Dados los buenos ejercicios con que cuenta en privado la pensionista del stud Talismán, vemos nosotros en ella la candidata más obligada para obtener la victoria, la cual depende de que "ellos" le quieran pues de lo contrario la figuración de Riparia debe ser de por sí, honrosa.

Majestuosa

Esta nerviosísima pupila del stud Reclus que, a pesar de haber largado cada vuelta en sus dos únicas presentaciones en público, mantiene aun su título de invicta, se apresta a disputarle a Saca Chispas la victoria, en el premio Bosicar, a correrse sobre 1400 metros el próximo jueves 25.

Esta mañana, la pensionista de Fausto Gómez, con su puesto habitual Alejo Sánchez, fué exigida en 800 metros y la hija de Juan Magiots, dejó entrever que su estado lejos de decaer cada día es más completo.

En 1400 metros, esperamos mucho de Magestuosa.

Eureka II

Piloteado por David Englander, la hija de Diamond Jubilee y Mosca Muerta, fué esta mañana trabajada en 700 metros.

La defensora de la ecurie Amistad está lindísima de aspecto y el descanso de que ha venido gozando la ha puesto como nueva.

En breve reaparecerá y desde ya adelantamos que no se conducirá mal todo mal, pues en sus ejercicios demuestra hallarse, com odecimos comúnmente, preparada.

Independencia

Esta defensora de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde, esta mañana fué trabajada en 700 metros por el chico J. M. Morales, con muy buen resultado.

La hija de Polar Star y Patrize que el otro día se comió la "u", pese a los tacos de su inteligente entraineur-jockey, puede en compromisos próximos borrar la mala impresión que nos dejó ese día.

La Independencia esta, nos resulta hasta ahora toda una esclavitud

La fija de la Petite

La Petite Ecurie que parece destinada a ganarse una infinidad de carreras poco menos que al hijo, tiene para mañana una carrera poco menos que imperdible.

La yunta Estribor Retiro, en el premio Emilunga, está tan bien colocada que creemos casi imposible su fracaso.

Carreras son carreras y Estribor y Retiro pueden fracasar pero en el programa la Petite Ecurie tiene una fija.

Aspirante-Nail

Fueron trabajados esta mañana estos dos pensionistas del entraineur Salvo, en setecientos metros, siendo dirigidos respectivamente por M. Fernández y el peón.

Con el primero ya son casi [illegible]

vado y piensa desquitarse pronto, pues su pupilo anda bastante bien y tiene en privado trabajos muy sugestivos que dejan entrever que cuando reaparezca en público se conducirá honorablemente.

El ejercicio a que fueron sometidos esta mañana lo cumplieron con toda regularidad, quedando su caballeriza muy conforme con él.

Los jockeys y el juego

Esta mañana el presidente de la comisión de Carreras, llamó a los jockeys y les manifestó que les estaba terminantemente prohibido el asistir a toda casa de juego y que se tomaría serias medidas contra los que infringieran esta disposición, que no nos atrevemos a calificar de equitativa, por más que esté bien inspirada.

Hubo un jockey que casi se desmaya cuando supo la para él terrible nueva. Como si le hubieran dado un macanazo en la cabeza, se quedó, o mejor dicho como si se hubiera leído la sección turf de La Razón, de una sentada.

—Pir mi, esta orden, non poide cámplir, dijo, y agarrándose la cabeza, anduvo dando vueltas sin hallarle escapado a la cosa.

Maciste-Divo

Ambos pupilos del stud Alvear que se viene poniendo paulatinamente en condiciones de hacer sus primeras armas con éxito, fueron trabajados esta mañana en 700 metros.

En Maciste iba Bastías y Arcuri en Divo. Fué un cotejo regularmente bueno que indica que los defensores de los simpáticos colores azul y oro están largando carrera.

"La Razón" que no piede oportunidad de negarle condiciones, es el elemento más consistente para asegurar que ambos dos años no serán malos.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO EMILUNGA

Distanciá 1800 metros

1.a carrera — A las 12.45 p. m.

1 Gaiteiro 55 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Gosse 55, A. Navarro, regular.
3 Estribor 55, X. X., puede ganar.
4 Retiro 54, A. Baistroqui, hace tiempo no corre.
5 Sandringham 54, T. N. Fernández, puede ganar.
6 Farruco 53, G. Ardouin, puede correr bien.
7 Perfidea 53, R. Carabajal, regular.
8 Oblea 53, E. Saavedra, anda mucho.
9 El Principe 52, X. X., regular.
10 Fanático 52, X. X., es difícil.
11 Inquisición 53, D. Englander, puede ganar.
12 Malilla 51, E. García, puede ganar.
13 Vicente López 51, no corre.
14 Carabela 51, M. Lema, puede ganar
15 Arrogante 51, F. Piñaranda, es difícil.
16 eLonidas IV 51, J. Bastías, es difícil.
17 Aluvión 51, no corre.
18 Idolatría 51 .S. Blanco, puede ganar.
20 Baldissera 50, no corre.
21 Lord French 50, C. Claverie, es difícil.
22 Hidrico 50, R. Rodríguez, regular.
23 Dijón 50, X. X., es difícil.
24 Paloma 48, X. X., es difícil.
25 Jean Valjean 48, no corre.
26 Pick Me Up 48, C. Finucci, puede ganar.
27 Redención 46, S. U. Morales, es difícil.

PREMIO BARATIERE

Distancia 1200 metros

2.a carrera — A la 1.15 p. m.

1 Etoile de Feu 56, F. Arcuri, es debutante.
2 Noche Buena 56 X. X.. regular.
3 Fresquilla 56 R. Rodríguez, es difícil.
4 Lady Derby 56 E. Saavedra, regular.
5 Ash 56 C. Fenucci, puede ganar.
6 Mi Sata 56 C. Fernández, es difícil.
7 La Frontera 56 R. Liceri, es debutante.
8 Pardejana 56 D. Englander, es debutante y nuestro candidato.

PREMIO PIPIOLO

Distancia 1200 metros

3.a carerra — Ala 1.45 p. m.

1 Tanguero 56 E. Saavdera, puede hacer carrera.
2 Incendio II 56 M. Acosta, es debutante.
3 Tropel II 56 G. Ardouin, puede ganar.
4 Humbertito 56 D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 Pinch 56 R. Rodríguez, es debutante.
6 Vadarkblar 56 A. P. Irusta, es debutante.
7 War Cry 56 A. Navarro, es debutante.
8 Yole 56 A. Sánchez, es debutante.
9 Jurado 56 J. Bastías, es difícil.
10 Lamento 56 R. Liceri, puede ganar

PREMIO CHARLEY

Distancia 1600 metros

4.a carrera — A las 2 y 15 p. m.

1 La Viuda 53 kilos, no corre.
2 Riparia 52, M. Lema, puede ganar.
3 Lamas 51, D. Englander, puede ganar.
4 Hermita 50, A. Tiiani, puede ganar.
5 Zaratrustra 50, R. Carabajal, es difícil.
6 Itaty 50 X X, regular.
7 Chulo 50, U. S. Morales, regular.
8 La Delfina II, 48, M. Acosta, es nuestra candidata.
9 Tarija 48, X X, regular.
10 Denaro 46, E. García, es difícil.
11 Ronde du Soir 46, A. Quinteros, puede ganar.
12 Zoé III 43, X X, regular.
13 Petain ex Galeno, 43, J. Miranda, es difícil.

PREMIO PORTEÑO

Distancia 2000 metros

Quinta carrera — A las 2.45 p. m.

1 Mustafá 62 ks., D. Torterolo, puede ganar.
2 Last Reason 60, M. Lema, puede ganar.
3 Melik 51, no corre.
4 Radiant 58, no corre.
5 Evoé 60, no corre.
6 Prólogo 58, no corre.
7 Trésor 58, F. Arcuri, puede ganar.
8 Lusitano 58, no corre.
9 Wotan 58, D. Cardoso, puede andar cerca.
10 Duc de Rovigo 55, no corre.
11 Campanazo 55, M. Acosta, es nuestro candidato.

PREMIO ELCANO

Distancia 1000 metros

6.a carrera — A las 3.15 p. m.

1 Pan Pan 65, A. Sánchez, regular.
2 Petite Chosse 62, C. Martorelli, puede ganar.
3 Siete y Medio 58, G. Benvenutti, es el candidato.
4 Porteña 54, E. Saavedra, puede correr bien.
5 Diamant 52, P. Cicutti, puede ganar.
6 Red Jacket 50, X. X., hace tiempo no corre.
7 Insula 50, M. Acosta, puede ganar.
8 Sin Humo 46, R. Romanelli, anda bien.
9 Desastre 43, U. S. Morales, regular.
10 Deseada 40, A.e Quinteros, pued andar bien.

PREMIO SAN PAULO

Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 3.45 p. m.

1 Radiant 63, no corre.
2 Escándalo 55, X. X., regular.
3 Palanta 53, D. Torterolo, reaparece bien.
4 Bizet 53, D. Englander, puede ganar.
5 Beethoven 53, M. Acosta, puede ganar.
6 Solicitud 53, dudosa.
7 Farol 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
8 Rlome 49, G. Benvenutti, regular.
9 Espartillar 47, C. Fenucci, es el sport.
10 Angeolina 45, A. Quinteros, regular.

PREMIO FRIPON

Distancia 3000 metros

Octava carrera — A las 4.15 p. m.

1 Duc de Rovigo 55 ks., D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 La Loca 54, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Sombrío 53, C. Fenucci, puede correr bien.
4 Tejuela 52, E. García, puede ganar.
5 Repique 52, S. Blanco, anda mucho.
6 Beleno 51, no corre.
7 San Luis 48, P. Cichetti, regular.
8 El Kaiser 46, A. Quinteros, les gusta
9 Majestad 46, no corre.
10 Lefevre 46, T. N. Fernández, reaparece bien.
11 Sincera II 44, U. S. Morales, es difícil.
12 Gringuito 44, M. Acosta, puede ganar.
13 Lady Day 43, X. X., es el lance.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La Lotería—

—Qué barbaridad hermanos, como se está poniendo la primera de los domingos...

—Has visto che. Hay que ser brujo para acertar el ganador.

—Quién te gusta a vos.

—Querés que razone un poco.

Bueno.

—Según la lógica.

En primer término destácase la pareja de la Petite Ecurie, compuesta por Retiro y Estribor. El segundo, termina de entrar tercero no hace aun muchos días, y aunque los adversarios que le han tocado en suerte esta vez son muy numerosos, me parecen en cuanto a clase, bastante inferiores al hijo de Old Man.

Su compañero Retiro, hace tiempo que no corre, y se ha puesto muy lindo. los otros días fué trabajado por Baistroqui en mil metros, se desempeñó bien, por lo que su ayuda será muy conveniente a su compañero de stud.

—Lindo hermano, has hablado como un diputado. Pero con todo no me has convencido.

—Hacé lo que te dé la gana, pero no dejes de jugarte a los de don Lauro, mirá que la Petite anda derecha.

La enemiga—

Como la más seria enemiga de la pareja de la Petite Ecurie, destácase, a nuestro modo de ver, Carabela. La última performance de la hija de Cyllene estará fresca aun en la memoria de lo saficionados, pues batió en muy buen estilo a Dantés.

Se nos podrá objetar que los adversarios en esta carrera son superiores a los que le tocaron en suerte el domingo pasado a la pupila del Don Gonzalo, pero también hay que reconocer que va recibiendo ventaja en el peso y dispensando muy poco.

El único inconveniente que le vemos es que la última vez corrió bien.

¿Se rehabilitará?—

Una buena oportunidad se le otrece a Dantés de volver por sus fueros y vengar la derrota que el domingo pasado le inflingiera Carabela.

Como se recordará y lo noticiamos en su oportunidad, la derrota del hijo de Le Semaritain nos pareció bastante injusta y única y exclusivamente a su piloto debe achacarse.

Ha seguido en buenas condiciones de training el pupilo del stud Tom Ponce y volvemos a repetirlo, una buena oportunidad para rehabilitarse se le presenta en esta carrera.

Me resulta—

—¿Verdad que la pareja de Bartolo tiene mucha chance en la primera?

—A mi me resulta una barbaridad. Tanto Malilla é Inquisición tienen mucha chance. Ambos termnan de desempeñarse bien, aun no hace muchos días, y como han seguido en buenas condiciones de preparación, no dudo se desempeñarán bien y mucho habrá que correr para lograr derrotarlas.

Un reaparecido—

Farruco reaparece en buenas condiciones y no deja de tener chance en esta carrera, pues en su último trabajo se desempeñó bien.

En su cabaleriza no dudan que el hijo de Fulmen se desempeñará honorablemente.

El golpe—

—Nos dijeron esta mañana en la cancha:

Mucho ojo con Oblea, que anda corriendo una enormidad en los trabajos.

El amigo Paredes tiene ganas de apuntarse con otro sporcito como el que pagó la hija de Fulmen al obtener su último triunfo, y no puede presentársele ocasión más favorable para el logro de sus deseos.

Tomen nota, los lectores.

Una debutante—

Y con todas las de la ley, es Pardejona, una hija de Saint Wolff y Pardita hermana de vientre de Piscueta, del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolo Olivieri.

Se trata de una potranca de muy linda estampa, de muy buena accion y que se halla tan adelantada que sin exagerar puede decirse que hará su debut ganando.

Muchas esperanzas tienen fundadas los de su caballeriza en la hija de Saint Wolff, y no dudamos que ésta hará honor a sus grandes corrientes de sangre.

Se aprestan—

Galleta se apresta mañana a tragar e ngrande.

—¿Con quien?

—Con La Frontera.

—¿. . . . . . . ?

Se halla muy adelantada en su preparación, y a pesar de ser debutante, toda una rumbeada viene a correrse Calleta.

Es hija de Calepino y Roxelane, por lo tanto hermana entera de Roxelein y de vientre de Rolando, aquel pupilo del stud Corrientes que en sus tiempos detentaba el record en las pruebas de mil metros.

Como puede verse, condiciones de ligereza no le faltan, y según Galleta, le ha de sultar una segunda Petite Chose.

—¿Así es que entonces la cosa le resultará?

—No le quepa la menor duda, che. Cuando a Galleta le gusta puede fallarle como a cualquiera.

Sería hora—

A mi qué querés que te diga. Creo que le ha tocado el turno a Tropel.

—Sería hora ya que ganara.

Tercera carrera—

Aunque el pupilo de Valdéz se ha desempeñado mal en su último compromiso, puede en ésta volver por sus fueros.

Sus adversarios no son gran cosa y podria por fin el hijo de Le Rubicón obtener su primer triunfo.

—Que entre paréntesis me parece que ya sería hora. Ya nos ha jorobado bastante.

Puede ser—

—Usted que está al corriente de los misterios del turf, ¿sabe algo de Tanguero?

—Cómo no.

—Largue.

—Ha realizado muchos adelantos en su preparación, y en el último trabajo el hijo de Pippermint, desempeñóse bastante bien. Su entraineur, sin creer que Tanguero sea una fija, no duda que mejorará en mucho su última performance y que al final andará prendido.

Tiene sus pretensiones—

—¿Sabés que al galiego Telmo le gusta mucho Humbertito?

—¡Qué me dices!

—Si, che.

No le faltan motivos para ello; pues el hijo de Galloway anda una enormidad en los trabajos y de no sufrir los inconvenientes de la primera presentación en público, puede muy bien el fijodalgo Telmo salirse con la suya.

Mira que cuando a Telmo le gusta un caballo, muy difícil es que no se le haga.

—Será como vos decís, pero más fe le tengo al mastuerzo.

—Jugale 1 y 1 y vas a ver que no te arrepentirás.

La de Churrinche—

Riparia reaparece después de un período de pequeña relache. Con el descansito con que ha sido obsequiada la hija de Missel Thrush, se ha puesto muy linda y no dudamos que en ésta, con tan solo cincuenta y dos kilos, debe imponerse.

En los trabajos se viene desempeñando bien y volvemos a repetirlo, que dada la modestia de los adversarios que le han tocado en suerte, la pupila de Churrinche debe obtener otra victoria.

La del Don Gonzalo—

Ermita, con solo cincuenta kilos, nos resulta la más seria enemiga de la pupila del stud Talismán.

Los otros días trabajó muy bien y, dado que la última vez corrió mal, su chance en esta carrera es mucha.

Gran día—

Bartolo Olivieri puede ganarse varias carreritas mañana.

—¿Te parece?

—Como no. La yunta en la primera es muy indicada. Pardejona, si responde a sus trabajos, debe ganar y Lamas che, muy bien podría ser el tercero en discordia en la cuarta carrera.

El hijo de Jardy viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y como su estado de preparación es bueno no dudamos que en esta se desempeñará honorablemente, pues sólo cincuenta y un kilos le tocan cargar.

—Así que, entonces, según vos, ¿será el de mañana un buen día para Bartolo?

—No te quepa la menor duda.

Con el zorro—

—Buenos días D. Pepe.

—Adios amigo cómo le va?

—Ya lo ve. Veníamos.

—Sí, si ya. ¿Por Campanazo verdad?

—Vd. lo ha dicho.

—Que quieren que yo les diga que Vd. ya no sepan. Habrán visto que no pueden ser más brillantes las performances producidas por el hijo de Diamond en lo que va de la actual temporada, pues es cuantas pruebas clásicas ha tomado parte no ha dejado de figurar honorablemente ganando unas veces y otras entrando muy cerca del ganador.

Si algo hay en su contra y que puede hacer peligrar su triunfo en esta carrera el el tiro de la prueba.

En mil seiscientos metos siempre se ha desempeñado Campanazo a las mil maravillas y si bien creo que lo mismo lo hará en dos mil tiene en su contra el hecho de haber sido vencido ya en la distancia de esta carrera.

Con todo, parece difícil que pueda perder y por la ventaja que recibe de todos sus adversarios en el peso creo que con cincuenta y cinco kilos debe ser el ganador.

—Así que entonces D. Pepe.

—Siguiendo mi costumbre les diré que mucha fe tengo para los clásicos y que este también lo ha de ganar Campanazo.

La yunta del Iceache—

La pareja del stud Iceache, formada por Last Reason y Mustafá, es la que les sigue a nuestro juicio en orden de probabilidades a Campanazo.

Tanto Mustafá como Last Reason, si bien una vez cada uno vienen figurando en cuanto clásico disputan.

La performance producida por Last Reason el domingo pasado en el clásico Otoño, fué bastante buena y ha quedado desvirtuado aquello que no se desempeñaba bien en dos mil metros.

Creemos que en esta en cambio tendrá que hacer el juego para su compañero Mustafá porque sabido es que si a Campanazo lo dejan correr a voluntad en la punta al final muy difícil es que pueda ganarlo.

Es por lo que lo vemos al hijo de Melilla delante del de La Zíngara a pesar de que éste ha producido mejor performance que aquel el domingo pasado.

No dudamos que la pareja del Iceache se desempeñará bien y que si al fin hay lucha, Mustafá puede imponer condiciones.

Con Filippi—

—Su pálpito cómo se desempeñará Trésor mañana, ¿cuál es?

—Mi pupilo reaparece después de un pequeño período de relache y con el descansito con que ha sido obsequiado se ha puesto muy lindo y bien puede rehabilitarse de su última mala performance. Como recordarán el hijo de Ovación, al correr en una prueba clásica no se desempeñó tan mal que digamos y aunque después fracasó en una prueba ordinaria, téngase presente que tomó parte en dicha prueba en evidentes condiciones de inferioridad, pues enfermóse durante el transcurso de la misma.

Está completamente curado de su contratiempo y no dudo que se desempeñará bien, aunque sus probabilidades de triunfo son un poco limitadas.

El lance—

Wotan también viene figurando bien en cuanta prueba toma parte. En el clásico Otoño desempeñóse honorablemente y el hijo de Dieudonné puede ser el batacazo de la carrera.

A su ecurie le merece mucha confianza y ha sido reservado especialmente para esta carrera.

El doblete del zorro—

—Me gustan, para jugarme un doblete, los dos del zorro.

—¿Y son?

—Campanazo y Porteña.

—¿No te parece un poco difícil la segunda.

—Mirá che. La característica principal de la hija de Cyllene es la velocidad inicial y a ella débese en gran parte sus triunfos, pues con la ventaja que les saca desde la largada, difícilmente puede ser alcanzada al final.

Ha seguido en muy buenas condiciones de training y no dudo que en esta prueba venderá cara su derrota.

—Así que entonces, 5 ganadores a Campanazo y todo ganador a Porteña, ¿cuánto se hará?

—Por lo menos, doscientos pesos.

—Dios te oiga.

El inédito de don Fortunato—

Siete y Medio es uno de los caballos que mejores aprontes producen en la distancia de esta prueba. Varias son las veces que ha marcado 58" y 59" los marca vuelta a vuelta.

No vemos por qué no ahya de repetir en público sus execelentes aprontes, y dado lo bien que ha seguido después de su última victoria, nos resulta un candidato de primer orden.

Anoche, el distinguido sportman don Fortunato, en una conferencia que daba en el café ante un gran número de admiradores, llegó a la conclusión de que la característica principal del hijo de Le Sancy es su ligereza, y cuando él opina en esa forma, manyado como lo tiene a su crédito, sus probabilidades de triunfo en esta prueba se ven aumentadas en un cincuenta por ciento.

El del rubio Caimi—

Bizet es el que más nos agrada para ganador en la séptima. El hijo de Escamillo viene distinguiéndose por la regularidad de sus performances y la última carrera producida por el pupilo del stud Amistad no es de tomarse mayormente en cuenta, pues fué dirigido por su jockey en dicha oportunidad con manifiesta mala voluntad.

Ha seguido en buenas condiciones y no dudamos que en esta, con tan sólo cincuenta y tres kilos, se desempeñará bien.

Otra reaparecida—

Es Palanta. Reaparece en excelentes condiciones de training y con muy buenas corridas en la distancia de la prueba.

Juancito la ha preparado como para no errarla en cuanto haga su rentrée y dado lo linda que se ha puesto, en esta carrera, con tan sólo cincuenta y tres kilos, mucha chance le vemos.

Ayer, piloteada por Minguito, trabajó muy bien en ochocientos metros, marcando 47" 3/5. Puede ser que a último momento resuelvan reservarla para el jueves, donde aparece anotada en una carrera donde sólo cuarenta y cinco kilos le tocan cargar.

¡Vaya a saber lo que harán! ¡Son tan pícaros los de la G. F.!

Una rumbeada—

Beethoven luce un estado de preparación de primer orden y dado lo bien que siempre se ha desempeñado el hijo de Ayllene en esta distancia es un enemigo muy de tenerse en cuenta.

Una muy rumbeada vienen a correrse los de su caballeriza y tienen muchas probabilidades de triunfo el pupilo del stud América, pues sólo cincuenta y tres kilos le tocan cargar.

La del Manicomio—

La Loca, con cincuenta y cuatro kilos, tiene mucha chance. Ganó una linda carrera vez pasada y como ha seguido en buenas condiciones de preparación, no dudan los de su caballeriza que la hija de Clermont, alentada por los gritos de sus partidarios corra m.s al final y en ese caso no dudan de la victoria.

Otro buen candidato—

Sombrío, con sólo cincuenta y tres kilos, no es de descuidarlo. Cumple sus ejercicios con toda regularidad el hijo de Víctor Hugo, y no dudamos que en esta prueba se desempeñará bien.

El del paisano Di Franco—

Duc de Rovigo es buen candidato. No corrió tan mal que digamos en su última presentación y una buena oportunidad para rehabilitarse se le ofrece en ésta.

Ayer, piloteado por el ximio, trabajó muy bien.

Por la buena senda—

Los del Triqler parece que no quieren saber más de grupos y todos sus pupilos van derecho. En ese caso, Heleno, que ha seguido en buenas condiciones, y que sólo cincuenta y un kilos le tocan cargar, puede estar prendido al final, pues parece haberse largado a correr de prima el hijo de Everateen.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1949|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día **Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde**, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie	Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940	12527.—	1	37 hec. 29 ars. 18 cent.	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941	12528.—	2	38 " 12 " 81 "	6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942	12529.—	3	45 " 25 " 83 "	8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943	12530.—	4	35 " — " — "	5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944	12531.—	5	30 " — " — "	4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945	12532.—	6	30 " — " — "	3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946	12533.—	7	30 " — " — "	6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947	12534.—	8	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948	12535.—	9	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949	12536.—	10	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950	12537.—	11	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951	12538.—	12	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952	12539.—	13	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1953	12540.—	14	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954	12541.—	15	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955	12542.—	16	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956	12543.—	17	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957	12544.—	18	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958	12545.—	19	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959	12546.—	20	30 " — " — "	7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1960	12547.—	21	35 " — " — "	8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división, está designado como lote Nro. 3 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 690 hectáreas, 67 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanos y M. Domínguez; al S. O., con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1543-v.-22 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 916|4682 serie C. H. A. 6 o|o de pesos 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529 el día martes veintitrés de Mayo de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde, una casa situada en la ciudad de La Plata, clle 55 números 664 y 666 y su terreno propio que lo constituye el lote designado en el plano general con el número 12 de la manzana L. L., sección 3a. Se compone de una superficie total de 500 metros cuadrados, lindando por el frente al NO. con la calle 55, por el SO. con el lote 10, por el SE. parte con fondo del lote 11 y parte con terreno destinado para cloacas y al NE. con el lote 16, parte del 15 y parte, con terreno del mismo lote, destinado para cloacas.

Base de venta $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.359 con 610 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipo tecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de Mayo de 1916.

N.o 1550-v.-23 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde: dos fracciones de terreno colindantes, con lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad a Rosario, a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 48 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 43.30 metros de frente al este por 69.03 metros de fondo; lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida; 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8.66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.30 metros de fondo; lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte; al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nasional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el de mayo de 1916.

N.o 1544-v.-23 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en el partido de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 934|4802, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 2.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día **miércoles veinticuatro de mayo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde**, una casa ubicada en el partido de Lomas de Zamora, próxima a la estación Bánfield, en la provincia de Buenos Aires, calle Aráoz entre la calle Carlos Pellegrini y la fracción R. de los señores Rodríguez Patiño, hoy calle Cabrera, entre la calle Carlos Pellegrini y vías F. C. S., con su terreno propio que lo constituyen los lotes señalados en el plano que cita su título con los números 4 y 5 de la manzana F., estos lotes serán unidos y se componen de 17.32 metros de frente al S. E. por 28.57 de fondo, o sea 404.84 metros cuadrados, lindando: al frente con la expresada calle Cabrera, antes Aráoz; al fondo parte del lote 7; al S. O. con el lote 3 y al N. E. con el 6.

Base de venta, $ 5.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.871 con 022 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata. — Aviso iniciado en CRITICA el 10 de mayo de 1916.

v. 24 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CAPITAL

Casa calle Vidal núm. 1959, entre las de Sucre y Echeverría. No. Ho. 12176, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **viernes 2 de junio de 1916 a la 1.30 p. m.** una casa ubicada en la calle Vidal núm. 1959. Edificio consta de cuatro piezas, vestíbulo, baño, cocina, w. c., jardín al fondo, etc. Terreno mide: 13.85 metros de frente al NO., por 43.30 metros de fondo, o lo más o menos que resulte.

Base de venta $ 22.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.085 con 680 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de mayo de 1916.

v.-2-jun.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Finca en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, con superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas, Préstamo No. Ho. 23|3173, serie Préstamos Convertidos, ley núm. 2842, de pesos 2300.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina números 16 al 18 el día sábado tres de junio de mil novecientos diez a las dos de la tarde, una finca ubicada en el departamento de la Candelaria, partido de Ruiz de los Llanos, antes El Tala, siendo la tercera parte de la propiedad denominada Bulacio, compuesta de una superficie de 1202 hectáreas, 45 áreas y 9 centiáreas dentro de los siguientes linderos: al norte, con propiedad que fué de doña Adela G. de Güemes, hoy de don Julio J. Ovejero; al sur, con el río Tala; al este, con propiedad de don Ramón Iriarte y por el oeste, con los herederos de don Napoleón Piedrabuena y de don Eugenio Figueroa. Este campo es susceptible de ser regado con agua del río Tala en una extensión apreciable, siendo el resto en parte con lomadas bajas y lo demás plano, siendo todo apto para ganadería. La propiedad se encuentra a muy corta distancia de la estación Ruiz de los Llanos del F. C. C. N. y sobre el límite de la provincia de Tucumán por la parte sur.

Base de venta $ 3.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 2300 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1034 con 858 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual pagaderos en moneda nacional de curso legal del 1o al 5 de abril y octubre. En caso de cancelación o anticipo solo podrá efectuarlo de acuerdo con lo dispuesto en las leyes números 2842 y 8172. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que s eefectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional 25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1916.

72jn.

Alberto J. Milovich

RIVADAVIA 1367

U. T. 6242 Libertad

JUDICIAL. — Por orden del Síndico de la quiebra de Don Fortunato Capurro, cuyos autos se tramitan por el Juzgado a cargo del Doctor Naón, Secretaría del Doctor Villafañe, remataré el lunes 22 de Mayo a las 2 p. m., en la calle Dean Fúnes y México los armazones, mostradores, útiles, aparatos niquelados, etc., pertenecientes a esta quiebra. — Seña a satisfacción. — Comisión 10 o|o a cargo del comprador.

1565-v21mayo





Football, aviacion y otros deportes

Los grandes encuentros de mañana

COPA DE HONOR Y CAMPEONATO

CRITICA en su segunda edición de mañana dará los resultados y hará crónica de los encuentros

Gimnasia y Esgrima v. Independiente—

Corresponde a estos dos cuadros medirse por la Copa de Honor, y jugarán en Palermo, dando comienzo a la 1.45. Los dos equipos son dignos el uno del otro y a juzgar por las últimas performances los visitantes podrían ser los candidatos de los optimistas. Sin embargo, los mensanas se han "aprontado" en forma, pues andan escondiendo el juego y no han querido publicar team.

Los cuadros son estos:

Visitantes: Miguenz; Ferro y Roberto Sande; Cánepa, Ernesto Sande (capitán) y el pibe Venturreira; Garré, Zabaleta, un debutante: P. Rodríguez, Arroyuelo y Galeano.

Mensanas: Sagastume; Apráiz y Reparaz; Bertani, Molfino y Peducci: Bordieu, Iraola, Miller, Aguilar y Danitchon.

Estudiantes v. Argentino de Quilmes—

Otro match en Palermo. Los aficionados que concurran podrán admirar los cimientos de la nueva tribuna a construirse. Los equipos serán estos:

Argentino de Quilmes: Barcos: Martínez y Ortega; Fiorentino, Palazzo y Georgetti; Pagano, Cabano, Leonardi, de la Serna y Ferreyra.

Locales: Crocce: Spinelli e Ivanisevich: Madero. De la Barrera y Pawlosky: Bownas, Máximo, Antequeola, Pawlosky (Alejandro) y J. A. Ochandio (capitán).

Porteño v. San Isidro—

El tercer encuentro de Palermo por la Copa de Honor también se jugará en el bonito ground del Porteño, en medio de los jardines y al fragor del tiroteo del Tiro Federal. Con razón los dos cuadros podrán entusiasmarse.

Los boys de Rithner, escamados, según nos dijo Baralis, con lo que ocurrió el domingo, han resuelto "cambiar la decoración". J. Rithner no jugará. ¿Será cierto?

Porteño: Vanini; Gonzalito y Beltrame; Ayala, Uslenghi y Abadía; Tito Galup, Izaguirre, Schweizer, Garat y Polimeni.

San Isidro: Wilson, Rossi y Olivari; Pérez, Janon y Badaracco; Alzúa, Julio Fernández, Janón, Malbrán y Bincaz.

Huracán v. Estudiantil Porteño—

Los boys de Colonello inauguran su field, donde gozan fama de imbatibles. Y Para mayor seguridad, han debilitado su defensa mandando a Alberti a la línea de forwards. Los visitantes han suplido a uno de los Pisita con Rogers. ¡Hay que turnarse! Y Guassone dirigirá este encuentro.

Visitantes: Carlés: Benitez y Garassa; Matozzi, Romerito y Basurto; Minaverry, Rogers, Comarchi, S. Pisa y Costitas.

Locales: Pazos; Idiarte y Spalasso; Carabelli, Bassadone y Martínez; Pérez (?), — ¿no será aquel? — Laguna, Alberti, Salvarredi y Caldera.

Racing v. Tigre—

He aquí un pálpito difícil. Ayer en la cámara Carbone se distraía oyendo los discursos y pensaba en el enigma de este encuentro. Tigre va dispuesto a dar una sorpresa. Y esto es como para alarmarse. Sociedad Civil: Arduino; Price y Reyes; Viazzi, Olazar y Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcorio, Hospital y Pemetti.

Tigre: Calzitta; Hamnoar y Dell Armellina; Ferreyra, Estrade y Quijó (así se pronuncia Kehoe); Hessinger, Boide, Martín, Pravatto y Bernasconi.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. F. C. Oeste—

Los que deseen presenciar el debut de Sayanes deberán tomar el tren de las 12 en Constitución. Pero no vale la pena. Garbagnatti por su juego llama poderosamente la atención y tendrá mañana oportunidad de lucirse. Los cuadros serán estos: Mensanas platenses: Flaco Fernández; Bernasconi y Varela; Negri, Fellus y Naón: Alvarez, Bottaro, Picha Gazcón, Girotto y Arrúa. Vesdes de Languasco: Garbagnatti; Elordi (ya curado) y Pini; Aquilo, Caprili y Di Lorenzo; Barbera, Pini, Santiaguito Sayanes, Angeletti y Crespo.

Columbian v. Boca Juniors—

Un buen encuentro promete ser este que se jugará en la cancha del F. C. Oeste. Y los teams pueden eliminarse aunque posiblemente juegun tiempo suplementario. Los cuadros serán estos: Columbian: Rotondo; Bueno y Lanata; Fozo, Pardo y López; Ginebrita, Giannetto, Dannaher, Gelmi y Sacchi.

Boca Junoirs: Solans; Capalletti y Lamelas; Capellini, Pieralini y Elli; Calomino, Bertolini, Colla, Galeano y Romanone.

Belgrano v. Estudiantes de La Plata—

Los boys del maestro Jorge esperan a los platenses en su cancha y en encuentro promete ser de aquellos que pueden resultar sumamente entretenido. Los cuadros irán así formados:

Visitantes: Juárez; Pastor y Galuz; Castro, Ferreyroa y Tolosa; Lamas Lascano, Duarte, Casanbon y Capellini.

Belgrano: Reddel; Jorge Brown y Mallet; Girado, Hughes y Hughes; Resano, Martín, Rubio, Cullerne y Pallmer.

River Plate v. Atlanta—

En el field de la Dársena Sur se jugará por el campeonato este match para el que se hacen grandes preparativos pues en la Boca ha circulado profusamente la siguiente invitación.

"Tengo el honor de invitar a usted y a su distinguida familia a presenciar el encuentro que se efectuará mañana en nuestro field de las calles Aristóbulo del Valle y Gabotto, entre los primeros cuadros de los clubs River Plate y Atlanta. El match dará comienzo a las 2.30 y los cuadros estarán así constituídos:

Atlanta: Bolinches; Lessa y Valentini; Busso, Denecini y Fredes; Votta, Chevez Molina, Raffin y Valenciani.

River Plate: Isola; Chiappe y Calveggia; Penezzi, García y Simmons; Fraga Patrao, Ameal Pereyra, Gainzarain, Rofrano y Taggino

San Lorenzo de Almagro v. Bánfield—

Los discípulos de Scaramusso dicen que no hay dos sin tres y esta cábula los tiene perfectamente tranquilos sobre el resultado del match, siempre que al chivo Vaccearezzo no se le ocurra enyetarle en su presencia el field. Los boys de mister Burton no se han dormido y a pesar de las cábilas cuentan también los dos puntitos. ¡Para eso Dolhagaray sabe costarse solo y Sidney embocar de lejos! Los cuadros serán los siguientes:

Locales: Coll, Campos y Coll; Saccardo, Monti y Monti; Etchegaray, Elisardo Fernández, Moggio, Urio y Gianella.

Banfield: Peterson; Rossetti y Ricorn; Legarreta, Nai Foino y Frumento; Lopez, Brown Delbareray, Burton y Roscol.

Clubs que progresan

El balance del club F. C. Oeste

El club F. C. Oeste acaba de publicar el balance correspondiente al mes de abril del corriente año.

Al primer golpe de vista, confrontando solamente las cantidades en globo y sin ahondarse en las parciales, puede apreciarse el estado floreciente del club.

Véase la situación financiera en que se encuentra al finalizar el mes próximo pasado:

Activo, $ 7.486.80; pasivo, 1.584.15; saldo, 5.902.65.

Descompuestas estas cantidades en las correspondientes cuentas, dan:

Al debe: Existencia anterior, 5.691.06 pesos; recibos cobrados, 500; entradas por diversos matchs, 1.295.74. Total. Total, 7.486.80.

Al haber: Por gastos peones, 201.55 pesos; por gastos artículos football y varios, 331.50; por derechos Asociación y gastos secretaría, 30.25; recibos anulados, 69; gastos partidos, 161.70; gastos referees, 55; proporción a diversos clubs, 453.25; proporción a Asociación, 188.90. Total, 1.584.15.

Queda por lo tanto un saldo favorable de $ 5.902.65.

Hemos de dejar constancia de que la brillante situación que el club presenta en la actualidad, es la consecuencia de la administración — única y exclusiva — de la actual comisión directiva

A partir del año pasado, como resultante de la acción levantisca de un numeroso núcleo de asociados, que emprendieron una tenaz campaña contra aquella veija comisión directiva, que se venía eternizando en los puestos, surgió la actual, bajo la dirección del señor Angel, a quien secundaron con gran acierto los señores Languasco, Yacapraro, Lopez, Bardini, Gallegos, Iragosqui, Goñi, Galigniani, Ocampo y otros.

Bajo la dirección nombrada, el club Oeste ha ido rpogresando diariamente. Su progreso no finca únicamente en la obtención de unos pesos; la principal obra de la emisión directiva está en el mejoramiento material y mora lde la institución, cuyo progreso, satisfactorio a todas luces, aplaudimos sin reserva.

Analicemos [illegible] la obra [illegible]ctiva de que nos ocupamos:

Arreglo de la cancha de pelota, construcción de una cancha de law-tennis, alambrado que va de la asilla al al field, cuidado y construcción de caminos de carbonilla, relacción a la asilla, provisión de útiles para los diferentes juegos: etc.

Hasta aquí la parte material. Moralmente, el progreso es más pronunciado. Era conocida de todos, la concurrencia al field de cuanto vago pululaba por los alrededores, quienes impedían a los asociados la práctica de los diversos juegos, motivando con ello la abstención casi unánime de éstos.

Actualmente han sido allanadas todas estas dificultades y la concurrencia al field todos los días por la mañana antes de las 9 y por la tarde, es numerosa, engrosándose día a día el número de los que acuden a practicar ejercicios en procura de salud y agilidad para sus miembors. Unanse a estas manifestaciones de progreso, la buena administración, vigilada y controlada eficazmente, que ha motivado en un solo año la obtención de la bonita suma de $ 6.000, y tendremos que reconoce rque la actual comisión directiva es ha hecho merecedora del aplauso de los asociados y de aquellos que sin serlo se solidarizan con su obra, por lo que significa como esfuerzo, como parte moralizadora y honesta.

Este diario, que ha preferido siempre el cometnario jocoso y burlesco, por creer agrada más al footballer que los artículos sesudos y gravemente desarrollados, sabe también darle tonalidades serias, cuando las circunstancias lo exigen, o cuando cree sea menester prodigar un aplauso como premio discernido a los buenos y a todos aquellos que preceden sus acciones guiados por un interés colectivo y nunca por conveniencias personales.

Desde este punto de vista, colocado el Oeste en el terreno de los Clubs progresistas, por obra directa de su C. D. no titubeamos en aplaudirlo y dejar constancia de nuestras simpatías por los que bregan tesoneramente para beneficiar a una importante institución que presta incalculables servicios al elemento ferroviario.

Ensalada deportiva

Por el cotorro del O este

Presenciamos los aprontes de los verdolagas y la impresión recogida es buena.

Los pipiolos se aprontan para repetir con el G. y E. de La Plata su match del Porteño.

Ya sabemos que los triunfos son un aliciente poderoso para los teams y desde este punto de vista la muchachada del Oeste no hace otra cosa que comentar los grandes partidos a ganar, y las canastadas de goals a convertir.

Languasco ayudará a los pibes, montado sobre el tanque de alguna casa vecina al field de los platenses, evitando el acercarse para no contagiar la yetta.

Estrach está hecho un coloso, habiéndose entrenado con López que le arrojaba bolitas de papel muy chiquitas, tanto como para amaestrar la vista.

Pini, conserva su estado y ha prometido no dejar pasar a ningún forwards ni a cañón.

Tquila, algo cargadito de carnes, se sometió a riguroso training a objeto de reducir las proporciones.

Caprile hizo sus aprontes barajando shots de boleo y de sobrepique con buen resultado.

Di Lorenzo, el apito, se ejercitó en la sestiradas quedando clavado en dos Espera mejorar su chance oportunidades. Espera mejorar su chance.

Barbera se practica en la caza de los pases y piensa arruinar el juego del ala rival.

Angeletti se las tira de pesao footballista y cree que no necesita practicar para meterse en un bolsillo a la defensa del G. y E. de La Plata.

Crespo y Martínez se entrenaron juntos haciendo numerosos centros con buen resultado.

Martínez como buen gambetista que es, practicó varias piruetas estando y según lo manifiesta ni cinco platenses bastarán para pararlo.

Languasco presenció los aprontes, corrigiendo defectos y dando instrucciones.

Bardini protestó de esta intromisión del flamante secretario, porque podía inyectarles una dosis de "jetta".

Grimaux está contentísimo con el triunfo último y el domingo se gastara el correspondiente importe de un viaje a La Plata.

Maquieira está resultando un poco haragán y no responde a sus aprontes. Hace pareja con Baladi, justificando aquello de que Dios los cría y ellos se juntan.

Larosa está empeñado en demostrar que la antigua C. D. del Oeste era superior a la actual. Para ello publica consecuetivos artículos en una hoja de la tarde, rememorando "las hazañas" hechas en compañía de Salvadores y aquellos otros de larga fama.

Sabemos que en breve será presentado a la C.D. un proyecto que hará sensación en las filas de los verdolagas. En el número del próximo sábado nos ocuparemos de este punto.

Varios asociados se preguntan por qué motivo se gastan 30 $ en un cuidador de la casilla de Versailles. ¿No sería más práctico y más ahorrativo desarmarla o trasladarla al Caballito?

Se anuncia para dentro de unos días el enlace de Mezzetti, nuestro simpático italianito, el de los célebres bigotes rubios.

Las trenzadas de los comerciales

—Sansinena v. Harrodian, por el campeonato de la primera, se hallarán en Avellaneda estos dos cuadros, el encuentro va ha ser bravo, los "frescos" están un tanto inquietos, pues temen que los "harrodianeros" repitan su chance, del domingo frente al Dreyfus.

Nosotros creemos que las huestes de Marin han de imponerse.

Molinos Río de la Plata v. Cervecería Argentina Quilmes; no podemos pronosticar, porque no podemos saber lo qué podrá ocurrir en este encuentro en donde se halla—rán los harineros con los cerveceros, solo pensamos que lo único que podrá ocurrir, será algo así como un masacote, como un pan radical, en fin puede ocurrir, que unos estimulados por el triunfo luchen en forma de que ambos se acrediten un poroto.

Los del elemento de cada día, se presentarán así: J. Fernández; A. Viggiani y A. Sana; D. González, F. Marino y A. Guglielmi; F. Alarcón, A. Lozano, R. Corveto, A. Guglielmi y E. Gontade.

—E. A. Gratry v. Sanday; en la Isla Maciel se encontrarán estos dos cuadros, los componentes del primero tienen unos bíos bárbaros, en cambio los "avenitas" que capitanea el pibe García, están en relache y por esto esperan el día del encuentro, se acerque para derrotar a los "mosaiquitos" que capitanea, el "ilustrísimo" capitán Seyheralde el cual ya ha pensado en drigirles una arenga a sus chicos.

Sanday debe de ganar y se presentarán en esta forma:

R. Van der Meulen, M. Couselo y P. Landi. F. O'Rourke, R. Dragonetti y A. Nothmann, E. Suffo, L. Stanfield, G. Taccone, M. García y M. Fernández. Suplentes, A. Burne y F. James.

Sansinena v. Heinlein; en Avellaneda, se efectuará este encuentro, el londoniense Ortner, capitán y secretario de los "frescos" cree que se anotarán con dos nuevos porotos, pues ha preparado una arenga que dirigirá a sus huestes antes de iniciar el encuentro más o menos les dirá esto: "Mochachos, tenemos qui ser campeones, y tenemos qui gañar a team dil Heinlein, tenemos qui gañar a todos teams per ser campiones dil campeonato y dil copo estímulo que jugamos 25 Mayo". en fin: el inglés no quiere perder ningún partido. (Etchegoyen cuando lo oye sonríe).

Lalor v. Harroian. En el Parque Chacabuco se han de halar estos dos equipos. M. Arrondo ha tomado todas las medidas tendientes a evitar que Casanova y Berhensen faltené les ha munido de un despertador capaz de hacer despertar hasta al vecino de enfrente. Los de la seda "liberty" y otros adornos creen que han de ganarles a los "boys" de Arrondo, pues dicen que si les ganaron los del americanismo, ellos les pueden ganar. Nosotors, en cambio, no opinamo sasí.

Ferretería Francesa v. Molinos Río de la Plata. Allá en Bernal será la trenzada de la cual piensan salir airosos los nenes del bulón, según manifestaciones de Servant y Anaya, Lahore y Tagle, peristas del domingo anterior, han prometido no faltar al encuentro; es necesario, amiguitos, olvidar el cariño a las sábanas y tener más interés por los colores del club que se han comprometido a defender, de lo contrario les aconsejamos que sigan estudiando para marmotas.

Los niños que capitanea y dirige Shellmacher (no podría cortarse el nombre) creen que se anotan dos porotos, sin tener en cuenta que los "ferreteros" poseen una mascota capaz de desviar los shots de cualquier jugador.

El cuadro de Ferretería Francesa estará formado así: R. Servant; M. Anaya y J. M. Tagle; G. Guastavino, A. Larco y J. Gallart; A. Bazo, D. De Biasse, G. Tagliazucchi, E. Flaqué y O. Lohore.

F. A. de Alpargatas v. R. Simonetti. Muy bravo va a ha resultar este encuentro, que se efectuará en Villa Soldatti. Ambos equipos marchan a la cabeza del campeonato y ambo sse creen ya campeones; por lo tanto, no se puede pronosticar el resultado del encuentro.

Fábrica Argentina de alpargatas concurrirá con el siguiente equipo:

M. Bramoso; L. Bramoso y A. Garaventa; R. Riveiro, E. Montani y R. Américo; F. Méndez, D. Garibaldi, M. Moloney, M. Irigoyen y N. Frungillo.

El festival en Temperley

Mañana se efectuará el festival organizado por el Club Motociclista Nacional.

He aquí la nómina de inscriptos para la "prueba del menor consumo":

1o. Guillermo González Pagliere, con Excelsior de 7 H. P.; 2o. José A. Canale, con Harley Davidson de id id; 3o. Pedro Aragnon, con Indian de id. id; 4o. Arnoldo Bernasconi, con Harley Davidson de id id; Antonio Selmo, con Indian de id id; 6o. Pedro A. Bevilacqua, con id Harley Davidson de id id y 7o. César Parodi, con Flying Merkel de id id.

A las 2 p. m. — Carrera de motocicletas de 3 1|2 H. P. Distancia: 10 vueltas. Premios: al 1o. medalla de oro; al 2o. medalla de vermeil y al 3.o medalla de plata.

Inscriptos: 1o. Gregorio Turón, con Bat de 3 1|2 H. P.; 2o. Diego Colliver, con Triumph de id id; 3o. José Schiavone, con Indian de id id y 4o. Patricio Sabbatini, con Triumph id id.

A las 2.30 p. m. — Carrera de si sidecars, fuerza libre. Distancia: 10 vueltas
vueltas de pista.

1o. Eduardo Uriburu con Luis Fabregatte, Indian de 7 H. P.; 2o. César Parodi, con Pablo Figoli, con sidecar Flying Merkel de id id; 3o. Federico Lamacraft con Francisco Berruti, con sidecar H. Davidson de id id; 4o. Daniel Deletang con Domingo Campenella, con sidecar Indian de id id; 5o. Arnoldo Bernasconi con Guido Taddia, con sidecar H. Davidson de id did; 6o. Martín Randini con Fulvio de Marzi, con sidecar Indian de id id; 7o. Alberto Traverso con Juan J. Traversa, con sidecar H. Davidson de id id.

A las 3 p. m. — Carrera para motocicletas hasta 7 H. P. o sea 1000 c. c.3.

Inscriptos: 1o. Cándido Santiago con motocicleta Henderson de 7 H. P.; 2o. Carlos Santiago con motocicleta Indian de id id; 3o. Arnoldo Bernasconi con id Harley Davidson de 7 id id; 4o. Raúl Riganti, con id Excelsior de 7 id idd; 5o. Hugo Cazzaniga, con id Matchless de 6 id id; Ernesto Uriburu, con id Indian de 7 id id; 7o. Sabas F. Díaz, con id Harley Davidson de 7 id id.

A las 3.30 p. m. — Match de revancha entre el aviador Pablo Castaibert y el motociclista Carlos Santiago.

A las 4 — Juego de la sortija para motociclistas. Premios análogos a la prueba anterior.

Inscriptos: 1o. Cándido Santiago con Henderson de 7 H. P.; 2o. Andrés P. Flores con Peugeot de 2 1|2 H. P.; 3o. Pedro A. Bevilacqua con Harley Davidson de 7 H. P.; 4o. Iego Colliver con id Triumph de 3 1|2 id id; 5o. Ernesto Uriburu con id Indian de 7 id id; 6o. Carlos Santiago con Indian de 7 id id; 7o. Patricio Sabbatini con Triumph de 3 1|2 id id; 8o. Arnoldo Bernasconi, con Harley Davidson de 7 id id; 9o. Emilio C. Torrá con Excelsior de 7 id id; 10. Hugo Cazzaniga con Matchless de 6 id id; 11 Enrique Dalmau con Harley Davidson de 7 id id; 12 Antonio Selmo con Indian de 7 id id; 13 Agustín Bonavera, con Pope de 7 id id; 14 Pedro Aragnon con Indian de 7 id id; 15 Gregorio Turón con Bat de 3 1|2 id id; 16 Guillermo González Pagliere con Excelsior de 7 id id y 17 Sabas F. Díaz con Harley Davidson de id id.

A las 4.30 — Concursos de obstáculos para motocicletas y sidecars.

Los motociclistas que deseen salir en corporación podrán hacerlo mañana, reuniéndose a las 8.30 de la mañana en la plaza del Congreso, frente al local del C. M. N. a fin de poder participar del almuerzo que se servirá en el Hotel de Pesce de Ad-ogué, a las 10.30 a. m., debiéndose solicitar los cubiertos con anterioridad en la secretaría.

EL CARTEL DE HOY

ODEON—
Hoy, a las 5.30: Que nos entierren juntos, Paquena (bailes), canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—A las 9: En cuarto creciente. Paquena (bailes), Manolita Ruiz (canciones); el juguete Francfort, canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO—
Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Las empanadas, Los provincianos, Racha de amores, Disidentes y orejudos.

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.
Hoy: Electra.

BATTAGLIA (Nacional Norte) —
Sábado 20: Día de boda.

MODERNO—
Hoy, a las 6.15: El mártir de la calle Pigalle, Los juramentados, El anzuelo, El mártir de la calle Pigalle.

VICTORIA — Empresa L. Llorens y Cía. — Compañía de opereta y zarzuela Sagi Barba.—Está abierto un abono, por 20 funciones a lunes y viernes de moda.—En la secretaria del teatro se atiende al público de 10 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy, a las 2.30, gran matinée. A las 8.30: Sensacional estreno de los lobos marinos amaestrados por el domador Schickram. Troupe Poilastrini, Joe Briff Co., Barrington et Dichens, Miss Titcomb, Siems, Hermanas Libia y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443.
Lujoso cine con atracciones por Negri Appiani, Teresita Zazá, Corona y Elena Arnosi.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: El joven del 68, Mundial Magazine (reformado), Exposición de pinturas.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa Anselmi - Erramouspe.
Hoy: Las peñas del sauzal.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo).
Hoy: La piedra de escándalo.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chute, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Los misterios de Nueva York, primer episodio: La mano que aprieta.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: La pista falsa, La habitación secreta, La mancha de la plaga, La herencia del millonario.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El brote de la muerte.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Rubia vestida de negro, Institutriz modelo.—Noche. Estreno: Por mi bandera, film patriótico nacional.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Los vampiros, La casa de las mil candelas.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Criminal convertido, Silvia la florista.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Tierra argentina.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Los vampiros; La cabeza cortada; Anillo mortal.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165.—Hoy: Variado programa.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 3550. — Hoy: Odette, de Sardou.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modena. Orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — [illegible]

CINE MAJESTIC — Todos los días variado programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4616 — Cine familiar. Audiciones musicales por el [illegible]

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los principales estrenos.

CINE ART. BUCKINGHAM — Corrientes 1700 — Todos los días estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 338 — Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Hoy: Variado programa.

CINE ESLAVA — Hoy: Variado programa.



N.o 1056 perm.